



REGIONE SICILIANA
Assessorato dei Beni Culturali
ed Ambientali e della Pubblica Istruzione



PROVINCIA REGIONALE DI CATANIA
Assessorato alle Politiche Culturali

Mostra Internazionale della Penna Stilografica



Le Ciminiere - Catania
dal 9 Dicembre 2006 al 9 Gennaio 2007

Orari: tutti i giorni dalle ore 9.30 alle ore 13.00
e dalle ore 15.30 alle ore 20.00



Organizzazione:
Club Internazionale della Penna Stilografica "Salvo Panebianco"



NEWS

SPORT

EVENTI E CULTURA

UNIVERSITA'

Creato il Dec 16, 2006 Categoria: Catania

Presentato Natale alle Ciminiere

Il taglio del nastro avverrà giovedì 21 alle 17.30 e c'è da scommetterci che anche questo del 2006 sarà un altro piacevole e attesissimo appuntamento con il divertimento e il relax delle festività di fine anno. È il "Natale alle Ciminiere. La Provincia si mette in... mostra", l'elegante vetrina dell'artigianato e dell'agro-alimentare dedicata alle produzioni tipiche del territorio etneo, organizzata dall'Amministrazione provinciale nel proprio centro fieristico di viale Africa.

Ormai divenuto la più grande esposizione del settore nel Sud Italia, l'evento, che riesce ad unire in un perfetto binomio i prodotti tipici dell'artigianato con le prelibatezze della tavola siciliana, è stato presentato nella sala conferenze del Centro direzionale Nuovaluce dal presidente della Provincia regionale di Catania, on. Raffaele Lombardo, con gli assessori provinciali allo Sviluppo economico, Giocchino Ferlito, alle Politiche agricole, Santo Pulvirenti, e alle Politiche di valorizzazione dell'Etna, Orazio Pellegrino, in presenza della Giunta al completo.

"Siamo lieti di proporre anche quest'anno a catanesi e non solo - ha detto il presidente della Provincia, Lombardo - un evento tanto apprezzato, che è ormai riuscito a strappare il primato di più grande manifestazione del genere nel Meridione. Di anno in anno, infatti, e anche per questo 2006, abbiamo voluto organizzare edizioni con programmi sempre più ricchi, in grado di accostare piacevolmente le ottime produzioni agroalimentari all'artigianato e ad eventi nell'evento, con spettacoli di musica, teatro, moda, cabaret. Rinnovo l'invito ai consumatori a utilizzare prodotti locali. La nostra isola offre quanto di più genuino e gustoso si può sperare di trovare su una tavola riccamente imbandita. Preferiamo, quindi, il nostro prosecco invece degli champagne francesi, il pecorino o le provole locali piuttosto che i formaggi svizzeri".

Centinaia anche questa volta saranno gli espositori che proporranno alle migliaia di visitatori previsti le proprie produzioni, che spazieranno dalle ceramiche artistiche di Caltagirone ai lavori in ferro battuto, dalla lavorazione del vetro e decoupage alla pittura, alle opere in legno, per quel che concerne l'artigianato; vino, formaggi, agrumi, frutta, la tradizionale pasticceria, i caseifici, i liquorifici, saranno invece la scenografia ideale di uno dei piani delle Ciminiere da anni, ormai, dedicati alle degustazioni e all'esposizione dei prodotti del cosiddetto Paniere dell'Etna.

"Una formula felice, che rinnoviamo con sempre maggiore entusiasmo - ha detto l'assessore allo Sviluppo economico, Ferlito, con delega all'Artigianato - e con la consapevolezza che i nostri prodotti sono eccellenti ma hanno ancora bisogno di un forte sostegno da parte delle Istituzioni e di un piano di marketing preciso ed efficiente, in grado di competere con il mercato globale internazionale".

"Grande attenzione - ha aggiunto l'assessore alle Politiche agricole, Pulvirenti - è sempre stata rivolta dall'Amministrazione Lombardo alle produzioni dell'enogastronomia e dell'agroalimentare. La nostra cucina è cultura e rappresenta uno dei capitoli fondamentali della nostra storia. Da essa passano i secoli vissuti dalla Sicilia e dalla terra catanese, in particolare, e siamo orgogliosi di poterli proporre ancora una volta alle Ciminiere nel periodo più bello dedicato alle feste".

"Produzioni eccellenti dell'artigianato e dell'agroalimentare - ha concluso l'assessore alle Politiche di valorizzazione dell'Etna, Orazio Pellegrino - che hanno un unico filo conduttore: il nostro vulcano, patrimonio prezioso e unico al mondo per le sue caratteristiche geologiche, certamente, ma anche per tutta la ricchezza e vitalità che rappresenta da secoli. Una presenza costante, che anche quest'anno farà da sfondo naturale alle nostre Ciminiere".

L'assessore alla Cultura, Serafina Perra, ha ricordato che alle Ciminiere è possibile visitare i musei dello Sbarco in Sicilia e quello del Cinema, e ancora, da giorno 21 il presepio monumentale, la mostra dei presepi provenienti da terre di missione, quello realizzato da una comunità terapeutica e un presepio realizzato con la "margarina". E ancora tante mostre tra le

[Annunci Go](#)

[Ristorante Lusso e Pre PregioHotels](#)

[Voli per Sicilia](#)
Ottime offerte
[www.edrean](#)

[Prestiti Diretti](#)
Subito 31.0
rata online
[www.promet](#)

[Un mondo Enoteca, D](#)
il sito
[www.beauger](#)

News

- **Palern**
comuni
- **Santa**
ricerca
- **Palern**
cultura
- **Giarre**
- **Giarre**
disabili
- **Nicolo**
le altre noti

Sport

- **Altri sport**
Palern
- **Pallanuoto**
Volley"
- **Calcio:**
- **Calcio:**
- **Calcio:**
per Guida
le altre noti

quali le Penne stilografiche, le pitture di Abate, il fumetto, l'antiquariato e una collezione di antiche stampe. Un corposo programma che prevede, inoltre, proiezioni di film, concerti, musical, commedie e la rappresentazione dell'opera dei pupi.

Un mondo di regali

Enoteca, Dolciaria, Dvd, Cristalli
Sconti e promozioni, visita il sito
www.beaugeste.it

Prenota un Agriturismo

Agriturismi a prezzi imbattibili Il
meglio selezionato per Voi!
www.jhreservation.com

Hotel Catania

Offerte ed Hotel di ogni categoria!
Prenota e risparmi fino al 70%.
www.hotels.it

IoArchitetto

La community cu
pensaci tu!
www.ioarchitetto

[Annunci Google](#)

[Pl](#)

Siciliatoday.net: Contattaci | SiciliaToday è un quotidiano telematico registrato presso il Tribunale di Catania al n.32,
Copyright ©2006-2010 siciliatoday. Tutti i diritti riservati

Il sottile disegno della Storia

Un filo sottile, che traccia arabeschi di memoria. Materiali preziosi, quali gemme di storia da ammirare. Nomi e gloria, pilastri del vivere quotidiano che trovano l'essenza del loro essere. Può un oggetto diventare figlio della storia e madre di memoria? La risposta si trova ammirando le splendide penne stilografiche, riunite in una collezione che abbraccia due secoli. Preziosi scrigni di particolari testimoni della Storia, scritta da uomini famosi, scrittori, politici e da tutti coloro i quali hanno avuto le mani una delle Penne Stilografiche in mostra, provenienti da importanti collezioni private, che si propongono in tutto il loro splendore. Delicatissimi meccanismi, intarsi ed incisioni, oro e preziosi: sono questi i materiali che, forgiati dalla maestria di mani sapienti, hanno creato capolavori di rara bellezza. Un filo di memoria sgorga dai pennini e racconta i giorni del passato, le storie del mondo, la vita e le grandi

Catania: l'inaugurazione della "Mostra della penna stilografica", con la consegna dei premi "Pennino d'oro", regala emozioni e preziosi tesori dell'arte umana

conquiste dell'umanità. Sono gli avvenimenti della nostra Storia, per chi li ha vissuti, per chi li ha sentiti nominare soltanto. Le Penne in mostra alle Ciminiere, nel loro essere tersi al di sopra di ogni valore materiale, propongono il fascino del pensiero e della parola, quando venivano trasferiti sulla carta. Memorie della Storia, fotogrammi di un film. Un film, lungo e sottile, che dipana le sue trame sulla traccia di un pennino e di una stilografica, che dipinge il flusso del divenire umano, in un gioco di preziosi riflessi e virtuosismi dell'arte umana.

Bastano queste parole per descrivere i tesori che si possono ammirare, dallo scorso 9 dicembre fino al

demica, culturale e politica nazionale. Per l'edizione 2006 il "Pennino d'oro" è stato consegnato alla giornalista Maria Grazia Capulli, conduttrice del Tg2 delle 13.00, e al docente di Fisica nell'università di Bologna, Giorgio Dragoni, premiato dell'on. Nello Neri. Il riconoscimento, assegnato dall'Associazione "Salvo Panebianco", che ha organizzato la "Mostra della penna stilografica", è stato assegnato ai premiati nel corso della cerimonia di inaugurazione della mostra, con una degna cornice di pubblico ed estimatori.

Adesso, il ruolo di protagonista assoluto è affidato alle Penne stilografiche in mostra, testimoni di secoli di storie, avvenimenti, piccole e grandi conquiste che gli uomini, nella loro maestria artigianale, hanno saputo tramandare attraverso preziosi scrigni d'arte, tra gioielli inestimabili e capolavori dell'inesauribile ricerca umana della bellezza. Su un sottile filo d'inchostro.

Corrado Petralia

14 dicembre 2006

viveresette

mostre

PRESEPI. "Il presepe del pescatore", allestito nei locali attigui la chiesa "Maria SS del Rosario" a Torre Archirafi, rimarrà aperto sino al 15 gennaio, tutti i giorni dalle 18.30 alle 21.

CURIOSITA'. Ricostruzione dell'abitazione di Babbo Natale, in esposizione sino al 31 dicembre in Via S.S. Salvatore, 103 a Caltagirone. Info: tel. 329 2333053.

PENNE STILOGRAFICHE. Le Ciminiere, a Catania ospitano sino al 9 gennaio la Mostra internazionale della penna stilografica, organizzata dal club internazionale della penna stilografica "Salvo Panebianco". In esposizione strumenti, tecniche e modelli di scrittura del passato. Ingresso gratuito.



Provincia Regionale di Catania

1° Natale Culturale

Natale alle Ciminiere

dal 21 dicembre 2006
al 7 gennaio 2007

Cultura ♦
Mostre ♦
Spettacoli ♦

Aperto tutti i giorni

10.30 - 13.30 16.30 - 21.30

Museo dello Sbarco - Museo del Cinema

**Catania - Centro Congressuale Fieristico Culturale
Le Ciminiere**

Biglietto unico € 1,00

Il Presidente
On.le Dott. Raffaele Lombardo

L'Assessore alle Politiche Culturali
Dott.ssa Serafina Perra

Mostre

XI edizione Mostra Penne Stilografiche, a cura di S. Panebianco
Pad. C1

Mostra di pittura A. Abate - Galleria di Arte Moderna
Pad. E4

Antiche Carte Geografiche della Sicilia, collezione Lagumina
Pad. E5

Mostra del Fumetto di Natale, Associazione Astrea
Pad. E6

**Presepe animato monumentale, presepi di tutto il mondo e incisioni,
Associazione Co.Pe ong-Caltagirone
Comunità Terapeutica Villa Erminia**
Pad. C2

**Mostra d'arte di Murganti, Patanè (pittura e scultura),
Russo (presepi artistici in margarina), Associazione Sikanìa**
Pad. C2

Mostra di antichità e Presepe di corallo, L. Grasso
Pad. C2

Mostra di icone - Incisioni su legno, di C. Modica
Pad. C2

Mostra di pittura "Mentori del '900", Paolini Parlagreco - Scialfa
Pad. E3

Mostra di pittura "Artisti per Catania"
Hall C1

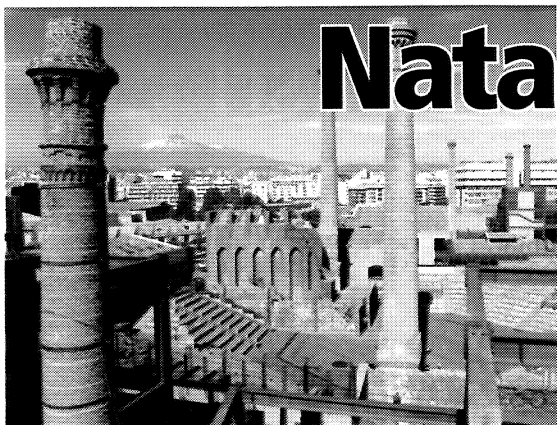
Mostra di pittura - N. Trazzera - Randazzo
Pad. C2

Galleria d'Arte Dietro le Quinte (Arte Sacra)
Pad. C2

Museo dello Sbarco
Pad. E5

Museo del Cinema
Pad. E6

Cronaca Catania



Natale alle Ciminiere

Natale alle Ciminiere oltre che un piacevole tuffo nell'atmosfera natalizia è anche un ricco contenitore per il tempo libero e per gli acquisti rigorosamente siciliani. Il taglio del nastro è avvenuto giovedì scorso e c'è da scommetterci che anche questo del 2006 sarà un altro piacevole e attesissimo appuntamento con il divertimento e il relax delle festività di fine anno. La manifestazione "Natale alle Ciminiere. La Provincia si mette in... mostra" è infatti un'elegante vetrina dell'artigianato e dell'agroalimentare dedicata alle produzioni tipiche del territorio etneo, organizzata dall'Amministrazione provinciale nel centro fieristico di viale Africa.

Enon è più soltanto un momento legato alle feste natalizie, ma è divenuto la più grande esposizione del settore nel Sud Italia, un momento importante che riesce a unire in un perfetto binomio i prodotti tipici dell'artigianato con le prelibatezze della tavola siciliana. L'evento è stato presentato nella sala conferenze del Centro direzionale Nuovaluce dal presidente della Provincia regionale di Catania, Raffaele Lombardo, con gli assessori provinciali allo Sviluppo economico, Gioacchino Ferlito, alle Politiche agricole, Santo Pulvirenti, e alle Politiche di valorizzazione dell'Etna, Orazio Pellegrino, in presenza della Giunta al completo.

"Siamo lieti di proporre anche quest'anno a catanesi e non solo - ha detto il presidente della Provincia, Lombardo - un evento tanto apprezzato, che è ormai riuscito a strappare il primato di più grande manifestazione del genere nel Meridione. Di anno in anno, infatti, e anche per questo 2006, abbiamo voluto organizzare edizioni con programmi sempre più ricchi, in grado di accostare piacevolmente le ottime produzioni agroalimentari all'artigianato e a eventi nell'evento, con spettacoli di musica, teatro, moda, cabaret. Rinnovo l'invito ai consumatori a utilizzare prodotti locali.

La nostra Isola offre quanto di più genuino e gustoso si può sperare di trovare su una tavola riccamente imbandita. Preferiamo, quindi, il nostro prosecco invece degli champagne francesi, il pecorino o le provole locali piuttosto che i formaggi svizzeri".

Anche questa volta gli espositori saranno centinaia e proporranno alle migliaia di visitatori le proprie produzioni, che spazieranno dalle ceramiche artistiche di Caltagirone ai lavori in ferro battuto, dalla lavorazione del vetro e decoupage alla pittura, alle opere in legno, per quel che concerne l'artigianato; vino, formaggi, agrumi, frutta, la tradizionale pasticceria, i caseifici, i liquorifici, saranno invece la scenografia ideale di uno dei piani delle Ciminiere da anni, ormai, dedicati alle degustazioni e all'esposizione dei prodotti del

cosiddetto Paniere dell'Etna.

"Una formula felice, che rinnoviamo con sempre maggiore entusiasmo - ha detto l'assessore allo Sviluppo economico con delega all'Artigianato, Ferlito - e con la consapevolezza che i nostri prodotti sono eccellenti ma hanno ancora bisogno di un forte sostegno da parte delle Istituzioni e di un piano di marketing preciso ed efficiente, in grado di competere con il mercato globale internazionale".

"Grande attenzione - ha aggiunto l'assessore alle Politiche agricole, Pulvirenti - è sempre stata rivolta dall'amministrazione Lombardo alle produzioni dell'enogastronomia e dell'agroalimentare. La nostra cucina è cultura e rappresenta uno dei capitoli fondamentali della nostra storia. Da essa passano i secoli vissuti dalla Sicilia e dalla terra catanese, in particolare, e siamo orgogliosi di poterli proporre ancora una volta alle Ciminiere nel periodo

più bello dedicato alle feste".

"Produzioni eccellenti dell'artigianato e dell'agroalimentare - ha concluso l'assessore alle Politiche di valorizzazione dell'Etna, Orazio Pellegrino - che hanno un unico filo conduttore: il nostro vulcano, patrimonio prezioso e unico al mondo per le sue caratteristiche geolo-

giche, certamente, ma anche per tutta la ricchezza e vitalità che rappresenta da secoli. Una presenza costante, che anche quest'anno farà da sfondo naturale alle nostre Ciminiere".

Infine l'assessore alla Cultura, Serafina Perra, ha ricordato che alle Ciminiere è possibile visitare i musei dello Sbarco in Sicilia e quello del Cinema, il presepio monumentale, la mostra dei presepi provenienti da terre di missione, quello realizzato da una comunità terapeutica e un presepio realizzato con la "margarina". E ancora, le mostre Penne stilografiche, le pitture di Abate, il fumetto, l'antiquariato e una collezione di antiche stampe. Un corposo programma che prevede, inoltre, proiezioni di film, concerti, musical, commedie e la rappresentazione dell'opera dei pupi. ■



CRONACA DI CATANIA

Penne stilografiche, aperta la Mostra internazionale

Quattordici bacheche con altrettanti espositori, 20 tavole esplicative, 400 schede tecnico-storiche. E ancora, pennini calligrafici dell'800, mille penne stilografiche del XIX e del XX secolo, inchiostri e colori di ogni tipo e una lunga e accurata documentazione sulle tecniche di scrittura.

È questo il percorso affascinante proposto nell'XI edizione della Mostra internazionale della penna stilografica, aperta ufficialmente ieri alle Ciminiere di Catania. Una mostra interessante, organizzata dal Club internazionale della penna stilografica "Salvo Panebianco", con il patrocinio dell'assessorato ai Beni culturali della Regione siciliana, e della Provincia regionale.

Subito dopo l'inaugurazione, sempre alle Ciminiere si è svolta la cerimonia di consegna dei premi "Pennino d'oro 2006", quest'anno consegnati alla giornalista di Rai Due Maria Grazia Capulli e al professore di Fisica dell'Università di Bologna Giorgio Dragoni, per i suoi studi in storia della scienza.

INAUGURAZIONE IERI ALLE CIMINIERE

IN MOSTRA MILLE PENNE STILOGRAFICHE DEL XIX E XX SECOLO

Quattordici bacheche, 20 tavole esplicative, 400 schede tecnico-storiche. E ancora, pennini calligrafici dell'800, mille penne stilografiche del XIX e del XX secolo, inchiostri e colori di ogni tipo e una lunga e accurata documentazione sulle tecniche di scrittura. È questo il percorso affascinante proposto nell'XI edizione della mostra internazionale della penna stilografica, inaugurata ieri alle Ciminiere. Si tratta di un excursus storico originale, che dagli antichi strumenti meccanici di scrittura arriva fino ai giorni nostri, a quelle penne a sfera che sono diventate tra gli oggetti maggiormente utilizzati nella nostra vita quotidiana. Una mostra interessante, organizzata dal Club internazionale della penna stilografica «Salvo Panebianco», con il patrocinio dell'assessorato ai Beni culturali della Regione, guidato dall'assessore Lino Leanza, e della Provincia di Catania, con il presidente Raffaele Lombardo. La mostra è stata inaugurata dall'assessore provinciale alle Politiche culturali, Serafina Perra.

Creato il Dec 11, 2006 Categoria: Catania

Mostra penna stilografica, i premiati

La giornalista Maria Grazia Capulli, conduttrice del Tg2 delle 13,00, e il docente di Fisica nell'università di Bologna, Giorgio Dragoni, premiato dell'on. Nello Neri, hanno ricevuto il "Pennino d'oro", riconoscimento assegnato dall'Associazione "Salvo Panebianco", che ha organizzato alle Ciminiere di viale Africa la "Mostra della penna stilografica", che sarà visitabile gratuitamente fino al 9 gennaio, dalle ore 9,30 alle 13,00 e dalle 15,30 alle 20.

Nella foto l'assessore provinciale alle Politiche Culturali, Serafina Perra, Salvo Panebianco, la giornalista della Rai Maria Grazia Capulli e il prof. Giorgio Dragoni.



[Annunci Go](#)

[Arance di:](#)
Adotta un a
www.mondo

[GE Money](#)
Riduci le tu
www.gemon

[B&B online](#)
Bed & Brea
www.bb-inita

[B&B S. Be](#)
Soggiorni c
Nicolosi
www.bbsant

News

- [Palern](#)
comuni:
- [Santa](#)
ricerca
- [Palern](#)
cultura
- [Giarre](#)
- [Giarre](#)
disabili
- [Nicolo](#)
le altre noti

Sport

- [Altri s](#)
Palerm
- [Pallav](#)
Volley"
- [Calcio:](#)
- [Calcio:](#)
- [Calcio:](#)
per Gui
le altre noti

LA MOSTRA RIMARRÀ APERTA SINO AL 9 GENNAIO**Un secolo di storia con le stilografiche**

La giornalista Maria Grazia Capulli, conduttrice del Tg2 e il docente di Fisica nell'università di Bologna, Giorgio Dragoni, premiato dell'on. Nello Neri, hanno ricevuto il «Pennino d'oro», riconoscimento assegnato dall'Associazione «Salvo Panbianco», che ha organizzato alle Ciminiere di viale Africa la «Mostra della penna stilografica», che sarà visitabile gratuitamente fino al 9 gennaio, dalle ore 9,30 alle 13,00 e dalle 15,30 alle 20. Il terzo pennino d'oro sarà consegnato il 21 dicembre sempre alle Ciminiere al giornalista Rai Francesco Di Mare.

Quattordici bacheche con altrettanti espositori, 20 tavole esplicative, 400 schede tecnico-storiche. E ancora, pennini calligrafici dell'800, mille penne stilografiche del XIX e del XX secolo, inchiostrici e colori di ogni tipo e una lunga e accurata documentazione sulle tecniche di scrittura.

È questo il percorso affascinante proposto nell'XI edizione della Mostra internazionale aperta ufficialmente sabato. Si

tratta di un excursus storico davvero originale, che dagli antichi strumenti meccanici di scrittura arriva fino ai giorni nostri, a quelle penne a sfera che sono diventate tra gli oggetti maggiormente utilizzati nella nostra vita quotidiana.

Una mostra interessante, organizzata con il patrocinio dell'assessorato ai Beni culturali della Regione siciliana, guidato da Lino Leanza, e della Provincia regionale di Catania, con il presidente Raffaele Lombardo. Riproposta ancora una volta nei padiglioni fieristici di viale Africa, la Mostra è stata inaugurata dall'assessore provinciale alle Politiche culturali, Serafina Perra.

«Anche nell'appuntamento espositivo targato 2006 - ha detto l'on. Lombardo, salutando l'inaugurazione - non vengono messe in mostra soltanto delle penne, ma delle vere e proprie opere d'arte, frutto della più sapiente maestria dell'artigianato orafa e della tecnologia più avanzata in questo campo. Si tratta di un evento eccezionale, che la Provincia è

lieta di fare proprio e di portare, ancora una volta, nel centro fieristico per eccellenza, come le Ciminiere».

«Con grande piacere - ha dichiarato l'assessore provinciale Perra, tagliando il nastro dell'XI edizione - mettiamo in mostra cento anni di storia, passione, cultura e amore per uno strumento in realtà sempre giovane, che ha cambiato alcuni aspetti della nostra vita. Anche in questa edizione sono in mostra oggetti straordinari, dal fascino intramontabile».

Nel sentiero storico proposto dalla mostra vengono in particolare approfonditi i periodi delle origini della penna stilografica, i suoi fondatori, l'epoca della Prima guerra mondiale (1914-1918), l'Art nouveau e l'Art déco, l'avvento del colore, le prime linee aerodinamiche, il funzionale, il design, il Dopoguerra, fino ai rivestimenti preziosi, ai grandi fabbricanti scomparsi e a quelli ancora viventi.

L. S.

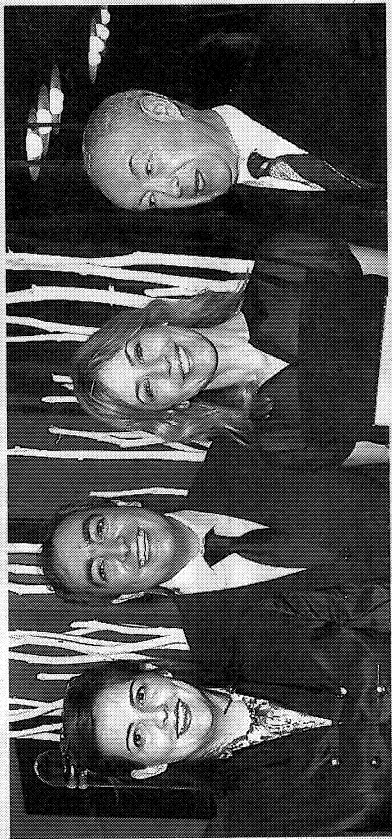
LA MOSTRA RIMARRÀ APERTA SINO AL 9 GENNAIO

Un secolo di storia con le stilografiche

La giornalista Maria Grazia Capulli, conduttrice del Tg2 e il docente di Fisica nell'università di Bologna, Giorgio Dragoni, premiato dell'on. Nello Neri, hanno ricevuto il «Pennino d'oro», riconoscimento assegnato dall'Associazione «Salvo Panebianco», che ha organizzato alle Ciminiere di viale Africa la «Mostra della penna stilografica», che sarà visitabile gratuitamente fino al 9 gennaio, dalle ore 9,30 alle 13,00 e dalle 15,30 alle 20. Il terzo pennino d'oro sarà consegnato il 21 dicembre sempre alle Ciminiere al giornalista Rai Francesco Di Mare.

Quattordici bacheche con altrettanti espositori, 20 tavole esplicative, 400 schede tecnico-storiche. E ancora, pennini calligrafici dell'800, mille penne stilografiche del XIX e del XX secolo, inchiostrici e colori di ogni tipo e una lunga e accurata documentazione sulle tecniche di scrittura.

È questo il percorso affascinante proposto nell'XI edizione della Mostra internazionale aperta ufficialmente sabato. Si tratta di un excursus storico davvero originale, che dagli antichi strumenti mec-



L'ASS. SERAFINA PERRA, SALVO PANEBIANCO, LA GIORNALISTA RAI CAPULLI E IL PROF. DRAGONI

canici di scrittura arriva fino ai giorni nostri, a quelle penne a sfera che sono diventate tra gli oggetti maggiormente utilizzati nella nostra vita quotidiana.

Una mostra interessante, organizzata con il patrocinio dell'assessorato ai Beni culturali della Regione siciliana, guidato da Lino Leanza, e della Provincia regionale di Catania, con il presidente Raffaele Lombardo. Riproposta ancora una volta

nei padiglioni fieristici di viale Africa, la Mostra è stata inaugurata dall'assessore provinciale alle Politiche culturali, Serafina Perra.

«Anche nell'appuntamento espositivo targato 2006 - ha detto l'on. Lombardo, salutando l'inaugurazione - non vengono messe in mostra soltanto delle penne, ma delle vere e proprie opere d'arte, frutto della più sapiente maestria

dell'artigianato orafa e della tecnologia più avanzata in questo campo. Si tratta di un evento eccezionale, che la Provincia è lieta di fare proprio e di portare, ancora una volta, nel centro fieristico per eccellenza, come le Ciminiere».

«Con grande piacere - ha dichiarato l'assessore provinciale Perra, tagliando il nastro dell'XI edizione - mettiamo in mostra cento anni di storia, passione, cultura e amore per uno strumento in realtà sempre giovane, che ha cambiato alcuni aspetti della nostra vita. Anche in questa edizione sono in mostra oggetti straordinari, dal fascino intramontabile».

Nel sentiero storico proposto dalla mostra vengono in particolare approfonditi i periodi delle origini della penna stilografica, i suoi fondatori, l'epoca della Prima guerra mondiale (1914-1918), l'Art nouveau e l'Art déco, l'avvento del colore, le prime linee aerodinamiche, il funzionale, il design, il Dopoguerra, fino ai rivestimenti preziosi, ai grandi fabbricanti scomparsi e a quelli ancora viventi.

L.S.



NEWS

SPORT

EVENTI E CULTURA

UNIVERSITA'

Creato il Dec 10, 2006 Categoria: Catania

Inaugurata la mostra internazionale della penna stilografica

Quattordici bacheche con altrettanti espositori, 20 tavole esplicative, 400 schede tecnico-storiche. E ancora, pennini calligrafici dell'800, mille penne stilografiche del XIX e del XX secolo, inchiostri e colori di ogni tipo e una lunga e accurata documentazione sulle tecniche di scrittura.

È questo il percorso affascinante proposto nell'XI edizione della Mostra internazionale della penna stilografica, aperta ufficialmente da sabato 9 dicembre alle Ciminiere di Catania. Si tratta di un excursus storico davvero originale, che dagli antichi strumenti meccanici di scrittura arriva fino ai giorni nostri, a quelle penne a sfera che sono diventate tra gli oggetti maggiormente utilizzati nella nostra vita quotidiana.

Una mostra interessante, organizzata dal Club internazionale della penna stilografica "Salvo Panebianco", con il patrocinio dell'assessorato ai Beni culturali della Regione siciliana, guidato dall'on. Lino Leanza, e della Provincia regionale di Catania, con il presidente on. Raffaele Lombardo. Riproposta ancora una volta nei padiglioni fieristici di viale Africa, la Mostra è stata inaugurata dall'assessore provinciale alle Politiche culturali, Serafina Perra, con l'organizzatore, Salvo Panebianco.

"Anche nell'appuntamento espositivo targato 2006 - ha detto l'on. Lombardo, salutando l'inaugurazione - non vengono messe in mostra soltanto delle penne, ma delle vere e proprie opere d'arte, frutto della più sapiente maestria dell'artigianato orafo e della tecnologia più avanzata in questo campo. Si tratta di un evento eccezionale, che la Provincia è lieta di fare proprio e di portare, ancora una volta, nel centro fieristico per eccellenza, come le Ciminiere".

"Con grande piacere - ha dichiarato l'assessore provinciale Perra, tagliando il nastro dell'XI edizione - mettiamo in mostra cento anni di storia, passione, cultura e amore per uno strumento in realtà sempre giovane, che ha cambiato alcuni aspetti della nostra vita. Anche in questa edizione sono in mostra oggetti straordinari, dal fascino intramontabile".

Nel sentiero storico proposto dalla Mostra, vengono in particolare approfonditi i periodi delle origini della penna stilografica, i suoi fondatori, l'epoca della Prima guerra mondiale (1914-1918), l'Art nouveau e l'Art déco, l'avvento del colore, le prime linee aerodinamiche, il funzionale, il design, il Dopoguerra, fino ai rivestimenti preziosi, ai grandi fabbricanti scomparsi e a quelli ancora viventi.

Subito dopo l'inaugurazione, sempre alle Ciminiere si è svolta la cerimonia di consegna dei premi "Pennino d'oro 2006", quest'anno consegnati alla giornalista di Rai Due Maria Grazia Capulli e al professore di Fisica dell'Università di Bologna Giorgio Dragoni, per i suoi studi in storia della scienza.

La Mostra, con ingresso gratuito, resterà aperta al pubblico fino al 9 gennaio 2007, con i seguenti orari: tutti i giorni, dalle ore 9,30 alle ore 13 e dalle ore 15,30 alle ore 20.

Annunci Go

Voli per Si:
Ottime offre
www.edrean

Arance di :
Adotta un a
www.mondo

Volo Paler:
Parti da Pa
risparmia!
www.expedi

Hotel Cata
Offerte ed l
al 70%.
www.hotels.i

News

- **Palern**
comuni
- **Santa**
ricerca
- **Palern**
cultura
- **Giarre**
- **Giarre**
disabili
- **Nicolo**
le altre noti

Sport

- **Altri sj**
Palerm
- **Pallav:**
Volley"
- **Calcio:**
- **Calcio:**
- **Calcio:**
per Gui
le altre noti

PREMIO A MARIA GRAZIA CAPULLI E GIORGIO DRAGONI

Il "pennino d'oro"

LA GIORNALISTA Maria Grazia Capulli, conduttrice del Tg2 delle 13, e il docente di Fisica nell'università di Bologna, Giorgio Dragoni, hanno ricevuto il "Pennino d'oro", riconoscimento assegnato dall'Associazione "Salvo Panebianco", che ha organizzato alle Ciminiere la "Mostra della penna stilografica".

Lunedì 11 Dicembre 2006 **Gazzetta del Sud**

Brevi



PREMIO A MARIA GRAZIA CAPULLI E GIORGIO DRAGONI

Il "pennino d'oro"

LA GIORNALISTA Maria Grazia Capulli, conduttrice del Tg2 delle 13, e il docente di Fisica nell'università di Bologna, Giorgio Dragoni, hanno ricevuto il "Pennino d'oro", riconoscimento assegnato dall'Associazione "Salvo Panebianco", che ha organizzato alle Ciminiere la "Mostra della penna stilografica".

Il «Pennino d'oro» consegnato a Capulli e Dragoni



La giornalista Maria Grazia Capulli, conduttrice del Tg2 delle 13,00, e il docente di Fisica nell'università di Bologna, Giorgio Dragoni, hanno ricevuto il "Pennino d'oro", riconoscimento assegnato dall'Associazione "Salvo Panebianco", che ha orga-

nizzato alle Ciminiere la "Mostra della penna stilografica", che sarà visitabile fino al 9 gennaio, dalle 9,30 alle 13,00 e dalle 15,30 alle 20. (Nella foto l'assessore Serafina Perra, Salvo Panebianco, Maria Grazia Capulli e Giorgio Dragoni).

**PROVINCIA REGIONALE DI CATANIA**

www.provincia.ct.it

info@provincia.ct.it

Telefono: 095. 401 1111

Numero Verde: 800-55 14 85

Homepage » Informazioni » Comunicati stampa » **In Metropolitana dal Borgo al viale Africa, per...**

Comunicato Stampa

Categoria: **Ciminiere**

IN METROPOLITANA DAL BORGO AL VIALE AFRICA, PER INAUGURARE IL PERCORSO MUSEALE E IL "NATALE ALLE CIMINIERE".

Giovedì 21 dicembre, alle **ore 16,15**, con partenza dalla stazione Borgo della Metropolitana, il **presidente della Provincia regionale di Catania, on. Raffaele Lombardo**, con l'**assessore provinciale alle Politiche culturali, Serafina Perra**, il commissario governativo della Fce, ing. Mario Spampinato, e il prefetto di Catania, Anna Maria Cancellieri Peluso, si recherà in Metropolitana alle **Ciminiere**, per inaugurare il **percorso museale** realizzato all'interno del centro fieristico di viale Africa e la nuova edizione del **"Natale alle Ciminiere. La Provincia si mette in... Mostra"**, dove interverranno gli **assessori provinciali allo Sviluppo economico, Giocchino Ferlito**, alle **Politiche agricole, Santo Pulvirenti**, e alle **Politiche di valorizzazione dell'Etna, Orazio Pellegrino**.

La "passeggiata" del presidente Lombardo e delle altre autorità in Metropolitana sarà il segno tangibile di come si possano utilizzare tranquillamente i mezzi pubblici per fruire delle tante iniziative che il capoluogo etneo propone durante queste festività natalizie.

Dopo la partenza dalla stazione Borgo, l'arrivo è previsto alla stazione centrale, a pochi metri dal centro fieristico, dove l'on. Lombardo e le altre autorità visiteranno le mostre in programma, tra cui: Mostra della Penna stilografica, dal 9 dicembre al 7 gennaio; Mostra Abate, dal 21 dicembre al 7 gennaio; Mostra delle stampe antiche della Sicilia, permanente; Mostra del Fumetto, dal 21 dicembre al 7 gennaio; Mostra Paolini-Scialfa, dall'11 dicembre al 7 gennaio; e gli ormai classici Museo dello sbarco in Sicilia e Museo del Cinema.

Alle **ore 17,30**, concluso il percorso museale, l'on. Lombardo e gli assessori provinciali inaugureranno la nuova edizione del **"Natale alle Ciminiere"**, anche quest'anno vetrina elegante e prestigiosa dedicata ai prodotti tipici dell'artigianato e dell'agroalimentare.

Catania, 20/12/2006

a cura:



dell' **UFFICIO STAMPA**

Centro Direzionale Nuovaluce

Via Nuovaluce, 67a - Tremestieri Etneo [CT]

Sito web realizzato con la partecipazione finanziaria dell'Unione Europea
tramite i fondi del POR Sicilia 2000/2006 Misura 6.05 - Fondo FESR

© Copyright 2005 Provincia Regionale di Catania - Tutti i diritti riservati - Credits

42. | Catania

■ DOMANI S'INAUGURA IL PERCORSO MUSEALE

Lombardo e il prefetto in treno verso le Ciminiere

Domani, alle 16,15, con partenza dalla stazione Borgo della Metropolitana, il presidente della Provincia Raffaele Lombardo, con l'assessore provinciale alle Politiche culturali Serafina Perra, il commissario governativo della Fce Mario Spampinato e il prefetto Anna Maria Cancellieri, si recherà alle Ciminiere, per inaugurare il percorso museale realizza-



to all'interno del centro fieristico e la nuova edizione del "Natale alle Ciminiere". La Provincia si mette in... Mostra", dove interverranno gli assessori provinciali allo Sviluppo economico Gioacchino Ferlito, alle Politiche agricole Santo Pulvirenti e alle Politiche di valorizzazione dell'Etna Orazio Pellegrino. La "passeggiata" del presidente Lombardo e delle altre autorità in Metropolitana sarà il segno tangibile di come si possano utilizzare i mezzi pubblici per fruire delle tante iniziative che il capoluogo etneo propone durante queste festività natalizie.

Dopo la partenza dalla stazione Borgo, l'arrivo è previsto alla stazione centrale, a pochi metri dal centro fieristico, dove l'on. Lombardo e le altre autorità visiteranno le mostre in programma, tra cui: Mostra della Penna stilografica fino al 7 gennaio; Mostra Abate, da oggi 21 dicembre al 7 gennaio; Mostra delle stampe antiche della Sicilia, permanente; Mostra del Fumetto, da oggi 21 al 7 gennaio; Mostra Paolini-Scialfa, fino al 7 gennaio; e gli ormai classici Museo dello sbarco in Sicilia e Museo del Cinema. Alle 17,30 l'inaugurazione del "Natale alle Ciminiere".

«In questi giorni si è parlato molto della posizione che Catania occupa nella speciale classifica che indica le città dove migliore è la qualità della vita - ha detto il commissario Fce, ing. Spampinato - il traffico urbano certamente è uno degli elementi che rendono Catania poco vivibile. Problema che può essere risolto solo mettendo a disposizione dei catanesi trasporti pubblici efficienti. La metropolitana può essere uno di questi, e invito tutto coloro che intendono raggiungere il centro delle Ciminiere di servirsene, invece di affollare i posteggi, scendendo alla fermata Fs».

N. 35 anno I
23 Dicembre 2006

L'altra informazione Ivespri

www.ivespri.it

giorni di Cronaca, Sport e Cultura

DIRETTORE RESPONSABILE
NUNZIA SCALZO

Spettacoli

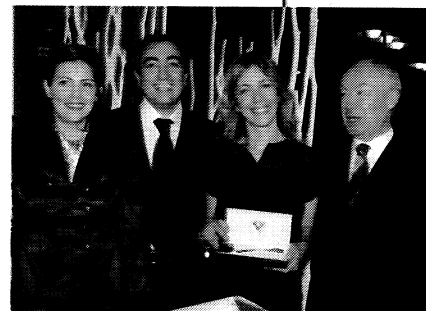
EVENTI 7

CINEMA TEATRO CULTURA

a cura di Maurizio Giordano

Mostre - Alle "Ciminiere" di Catania la Mostra internazionale della penna stilografica

Fino al 9 gennaio 2007 alle Ciminiere di Catania l'XI edizione della Mostra internazionale della penna stilografica, con ingresso gratuito, visitabile tutti i giorni, dalle ore 9,30 alle ore 13 e dalle ore 15,30 alle ore 20. Quattordici bacheche, 20 tavole esplicative, 400 schede tecnico-storiche. E ancora, pennini calligrafici dell'800, mille penne stilografiche del XIX e del XX secolo, inchiostri e colori di ogni tipo e una lunga e accurata documentazione sulle tecniche di scrittura. La Mostra è organizzata dal Club internazionale della penna stilografica "Salvo Panebianco", con il patrocinio dell'assessorato ai Beni culturali della Regione siciliana e della Provincia regionale di Catania. Nell'ambito della Mostra, alle Ciminiere sono stati consegnati i premi "Pennino d'oro 2006" alla giornalista di Rai Due Maria Grazia Capulli e al professore di Fisica dell'Università di Bologna Giorgio Dragoni, per i suoi studi in storia della scienza.



CATANIA • Manifestazioni alle Ciminiere

Ricco programma del Natale 2006



Per la manifestazione "Natale alle Ciminiere" (che si svolgerà dal 21 dicembre 2006 al 7 gennaio 2007) la presentazione è stata fatta dal presidente della Provincia regionale di Catania, on. Raffaele Lombardo, con gli assessori provinciali allo Sviluppo economico, Gioacchino Ferlito, alle Politiche agricole, Santo Pulvirenti, e alle Politiche di valorizzazione dell'Etna, Orazio Pellegrino, in presenza della Giunta al completo.

"Siamo lieti di proporre anche quest'anno ai catanesi e non solo un evento tanto apprezzato, che è ormai riuscito a strappare il primato di più grande manifestazione

del genere nel Meridione.

Nel 2006 abbiamo organizzato programmi sempre più ricchi, in grado di accostare piacevolmente le ottime produzioni agroalimentari all'artigianato e ad eventi nell'evento, con spettacoli di musica, teatro, moda, cabaret".

"Una formula felice, che rinnoviamo con sempre maggiore entusiasmo - ha detto l'assessore Ferlito e con la consapevolezza che i nostri prodotti sono eccellenti ma hanno ancora bisogno di un forte sostegno dalle Istituzioni e di un



CONTINUAZIONI DALLA PRIMA PAGINA

Natale alle Ciminiere 2006

piano di marketing preciso ed efficiente, per competere col mercato globale internazionale".

"Grande attenzione ha aggiunto l'assessore Pulvirenti è sempre stata rivolta dall'Amministrazione Lombardo alle produzioni dell'eno-gastronomia e dell'agroalimentare. La nostra cucina è cultura e rappresenta uno dei capitoli fondamentali della nostra storia. Da essa passano i secoli vissuti dalla Sicilia e dalla terra catanese, in particolare, e siamo orgogliosi di poterli proporre ancora una volta alle Ciminiere nel periodo più bello dedicato alle feste".

"Produzioni eccellenti dell'artigianato e dell'agroalimentare - ha concluso l'assessore Orazio Pellegrino - che hanno un unico filo conduttore: il nostro vulcano, patrimonio prezioso e unico al mondo per le sue caratteristiche ge-

ologiche, certamente, ma anche per tutta la ricchezza e vitalità che rappresenta da secoli.

Una presenza costante, che anche quest'anno farà da sfondo naturale alle nostre Ciminiere".

L'ass. alla Cultura, Serafina Perra, ha ricordato che alle Ciminiere è possibile visitare i musei dello Sbarco in Sicilia e quello del Cinema, e ancora, da giorno 21 il presepio monumentale, la mostra dei presepi provenienti da terre di missione, quello realizzato da una comunità terapeutica e un presepio realizzato con la "margarina".

E ancora tante mostre tra le quali le Penne stilografiche, le pitture di Abate, il fumetto, l'antiquariato e una collezione di antiche stampe. Un corposo programma che prevede, inoltre, proiezioni di film, concerti, musical, commedie e la rappresentazione dell'opera dei pupi.



1° Natale Culturale

Natale alle Ciminiere

dal 21 dicembre '06 al 7 gennaio '07

- Esposizione Prodotti Agroalimentari ed Artigianali •
- Cultura • Mostre • Spettacoli •

Catania - Centro Fieristico Le Ciminiere

dal Giovedì al Sabato 16.30 - 22.00 - Domenica e Festivi 10.30 - 22.00

**PROVINCIA REGIONALE DI CATANIA**

www.provincia.ct.it

info@provincia.ct.it

Telefono: 095. 401 1111

Numero Verde: 800-55 14 85

Homepage » Informazioni » Comunicati stampa » **"Natale alle Ciminiere"**

Comunicato Stampa

Categoria: **Ciminiere**

"NATALE ALLE CIMINIERE"

Funziona splendidamente l'accoppiata cultura-artigianato promossa dall'Amministrazione provinciale guidata dall'onorevole Raffaele Lombardo, tanto che sta registrando un notevole gradimento del pubblico che a migliaia in questi giorni si è riversato alle Ciminiere per le mostre, i presepi, le iniziative culturali e il **"Natale alle Ciminiere"** l'elegante vetrina dell'artigianato e dell'agroalimentare dedicata alle produzioni tipiche del territorio etneo fino al giro successivo l'Epifania.

Alle Ciminiere infatti fino al prossimo 7 gennaio è possibile visitare il presepio monumentale, la mostra dei presepi provenienti da terre di missione, quello realizzato da una comunità terapeutica e un presepio realizzato con la "margarina". E ancora tante mostre, gettonatissime in questi giorni quella delle Penne stilografiche curata da Salvo Panebianco, le splendide opere pittoriche di Alessandro Abate (in collaborazione con il polo museale diretto dall'arch. Gesualdo Campo), la mostra del fumetto che attrae giovani e adulti, l'antiquariato e l'eccezionale collezione di antiche stampe topografiche della Sicilia curate da Antonino La Gumina e ora acquisite al patrimonio della Provincia. Un corposo programma, curato dall'assessore provinciale alla cultura Serafina Perra che si integra a meraviglia con quello della mostra mercato dell'artigianato e dell'agroalimentare e che prevede, inoltre, proiezioni di film, concerti, musical, commedie e la rappresentazione dell'opera dei pupi.

Frequentatissimo naturalmente l'evento oramai consueto "Natale alle Ciminiere" che unisce in un perfetto binomio i prodotti tipici dell'artigianato con le prelibatezze della tavola siciliana, voluto dal presidente della Provincia regionale di Catania, on. Raffaele Lombardo, con gli assessori provinciali allo Sviluppo economico, Gioacchino Ferlito, alle Politiche agricole, Santo Pulvirenti, e alle Politiche di valorizzazione dell'Etna, Orazio Pellegrino. "Siamo lieti del grande riscontro delle nostre iniziative unite nel binomio cultura e artigianato di qualità - ha detto il presidente della Provincia, Lombardo, visitando la mostra -. Se il Natale alle Ciminiere è un evento tanto apprezzato che è ormai riuscito a strappare il primato di più grande manifestazione del genere nel Meridione, quest'anno per chi reca alle Ciminiere c'è anche una vasta offerta di iniziative culturali che sta riscuotendo un significativo successo. Di anno in anno, infatti, abbiamo voluto organizzare edizioni della nostra mostra dell'artigianato e dell'agroalimentare con programmi sempre più ricchi, in grado di accostare piacevolmente le ottime produzioni agroalimentari all'artigianato con spettacoli di musica, teatro, moda, cabaret oltre naturalmente ai musei e alle mostre. Colgo l'occasione per rinnovare l'invito ai consumatori, catanesi e non, a utilizzare prodotti locali. La nostra isola offre quanto di più genuino e gustoso si può sperare di trovare su una tavola riccamente imbandita. Preferiamo, quindi, il nostro prosecco invece degli champagne francesi, il pecorino o le provole locali piuttosto che i formaggi svizzeri".

Anche in questa edizione del 2006 del Natale 2006 centinaia sono gli espositori che

propongono le proprie produzioni che spaziano dalle ceramiche artistiche di Caltagirone ai lavori in ferro battuto, dalla lavorazione del vetro e decoupage alla pittura, alle opere in legno, per quel che concerne l'artigianato; vino, formaggi, agrumi, frutta, la tradizionale pasticceria, i caseifici, i liquorifici, saranno invece la scenografia ideale di uno dei piani delle Ciminiere da anni, ormai, dedicati alle degustazioni e all'esposizione dei prodotti del cosiddetto paniere dell'Etna.

Catania, 28/12/2006

a cura:



dell' **UFFICIO STAMPA**

Centro Direzionale Nuovaluce

Via Nuovaluce, 67a - Tremestieri Etneo [CT]

Sito web realizzato con la partecipazione finanziaria dell'Unione Europea
tramite i fondi del POR Sicilia 2000/2006 Misura 6.05 - Fondo FESR

© Copyright 2005 Provincia Regionale di Catania - Tutti i diritti riservati - Credits

NATALE ALLE CIMINIERE. Successo della vetrina della Provincia, visitabile fino al 7

Artigianato e cultura oggi sposi

Cultura & artigianato a braccetto. Un binomio che funziona, a giudicare dall'affluenza di visitatori registrata in questi primi giorni alle Ciminiere per la l'ormai consueta vetrina natalizia voluta dalla Provincia e che sino a domenica 7 offre alle produzioni tipiche del territorio etneo, dall'agroalimentare ai mauffatti dei maestri artigiani, un'occasione di promozione non indifferente.

Alle Ciminiere, infatti, è possibile "sentire" le festività di fine anno visitando il presepio monumentale, la mostra dei presepi provenienti da terre di missione, quello realizzato da una comunità terapeutica e un presepio realizzato con la "margarina". Ma c'è spazio anche per la cultura, con le tante mostre allestite nel quartiere fieristico, da quella dedicata alle opere di Alessandro Abate (in collaborazione con il polo museale regionale diretto dall'arch. Gesualdo Campo) all'eccezionale collezione di antiche stampe topografiche della Sicilia curate da Antonino La Gumina e ora acquisite al patrimonio della Provincia. E poi ancora lo spazio dedicato alle penne stilografiche e alla mostra del fumetto che attrae giovani e adulti. Un corposo programma, curato dall'assessore provinciale alla Cultura Serafina Perra, che si integra con quello della mostra mercato dell'artigianato e dell'agroalimentare e che prevede, inoltre, proiezioni di film, concerti, musical, commedie e la rappresentazione dell'opera dei pupi.

Anche in questa edizione del 2006 del "Natale alle Ciminiere" centinaia sono gli espositori che propongono le proprie produzioni, che spaziano dalle ceramiche artistiche di Caltagirone ai lavori in ferro battuto, dalla lavorazione del vetro e *découpage* alla pittura, alle opere in legno, per quel che concerne l'artigianato; vino, formaggi, agrumi, frutta, la tradizionale pasticceria, i caseifici, i liquorifici, fanno invece da sfondo a uno dei piani delle Ciminiere, dedicato alle degustazioni e all'esposizione dei prodotti del

Dalle opere di Abate alle stampe antiche, passando per degustazioni di prodotti tipici e presepi



GLI ORARI DEI MUSEI

Sino al 10 gennaio, gli orari di visita del Museo del Cinema, del Museo dello Sbarco e della Collezione La Gumina "L'Isola a tre punte" sono così modificati: dalle 10.30 alle 13.30 e dalle 16 alle 20. Nelle foto uno scorcio del presepe monumentale e uno stand gastronomico visitato dal presidente Lombardo

cosiddetto "paniere dell'Etna".

«Siamo lieti del riscontro che stanno avendo le nostre iniziative unite nel binomio cultura e artigianato di qualità - ha detto il presidente della Provincia, Raffaele Lombardo, visitando la mostra, insieme con gli assessori provinciali allo Sviluppo economico, Gioacchino Ferlito, alle Politiche agricole, Santo Pulvirenti, e alle Politiche di valorizzazione dell'Etna, Orazio Pellegrino - . Il "Natale alle Ciminiere" è un evento così apprezzato da essere ormai la più grande manifestazione del genere organizzata nel Meridione. E quest'anno per chi reca alle Ciminiere c'è anche una vasta offerta di iniziative cultu-

rali che sta riscuotendo un significativo successo. Una scelta non casuale, giacché anno dopo anno abbiamo voluto arricchire la vetrina dell'artigianato e dell'agroalimentare con spettacoli di musica, teatro, moda, cabaret oltre naturalmente ai musei e alle mostre. Colgo l'occasione - ha concluso Lombardo - per rinnovare l'invito ai consumatori, catanesi e non, a utilizzare prodotti locali. La nostra isola offre quanto di più genuino e gustoso si può sperare di trovare su una tavola riccamente imbandita. Preferiamo, quindi, il nostro prosecco invece degli champagne francesi, il pecorino o le provole locali piuttosto che i formaggi svizzeri».

30 DIC. 2006

GIORNALE DI SICILIA

Mostra di stilografiche, successo alle Ciminiere

(*dara*) Grande successo alle Ciminiere per la mostra internazionale della penna stilografica. La mostra, organizzata dalla Provincia regionale, resterà aperta fino al 9 gennaio.

POLITICHE CULTURALI

Perra: Catania provincia d'arte

Riscoprire le antiche tradizioni del territorio e valorizzare il patrimonio umano e artistico davvero notevole di Catania e della sua provincia.

Muove da queste considerazioni il lavoro estremamente impegnativo dell'assessorato alle Politiche culturali e ai beni culturali, retto da Serafina Perra. Un impegno sfociato nel primo Natale culturale alle Ciminiere, la rassegna in corso, che celebra tutta una serie di iniziative a corollario: musica, teatro, arte e cultura, presepi, canto, cinema e artigianato.

«Abbiamo pensato e stilato con il presidente Lombardo un calendario su misura per tutti, con i Presepi artigianali e il mistero della Natività in primissimo piano - afferma l'assessore Perra -, tradizioni che caratterizzano tutta la comunità provinciale. Quest'anno abbiamo scelto l'arte e la suggestione degli artigiani

del Calatino che hanno riproposto i temi del Natale con la maestria e la sensibilità che li contraddistinguono da secoli».

Spazio anche al collezionismo, con la mostra della penna stilografica e del modellismo storico.

E ancora pittura, scultura, incisioni nelle sale espositive delle Ciminiere, intercalate dalle mostre d'arte e d'antiquariato. Eventi che si aggiungono alla proposta culturale stabile dei musei dello Sbarco

1943 e del Cinema.

Nell'allestimento delle molteplici attività sono state soddisfatte anche le esigenze dei bambini, con proiezioni, canti, concerti, animazioni.

Il primo Natale culturale alle Ciminiere diventa così trampolino di lancio per altre iniziative già in cantiere che saranno proposte a partire dalle prossime settimane, frutto di una concertazione con tutti i soggetti sensibili alla realtà culturale locale.



**PROVINCIA REGIONALE DI CATANIA**

www.provincia.ct.it

info@provincia.ct.it

Telefono: 095. 401 1111

Numero Verde: 800-55 14 85

Homepage » Informazioni » Comunicati stampa » **Natale: migliaia di visitatori in tutta l'area...**

Comunicato Stampa

Categoria: **Ciminiere**

NATALE: MIGLIAIA DI VISITATORI IN TUTTA L'AREA ESPOSITIVA

Foto allegate: Foto 1

Grande fermento nell'intera area delle Ciminiere che anche quest'anno ospita sino al 7 gennaio la rassegna di esposizione di cibi tipici e prodotti artigianali "Natale alle Ciminiere. La Provincia si mette in... mostra", e che accoglie al suo interno le famose produzioni di ceramiche artistiche di Caltagirone, lavori in ferro battuto, in vetro e decoupage, pitture, opere in legno, per quel che concerne l'artigianato, e ancora vino, formaggi, agrumi, frutta, la tradizionale pasticceria, e stand di degustazioni di caseifici e liquorifici dell'offerta dei prodotti del cosiddetto Paniere dell'Etna.

Un angolo della città dedicato - non solo agli acquisti di prodotti rigorosamente siciliani, nel rispetto delle indicazioni del presidente della Provincia, on. Raffaele Lombardo, che come ogni anno ha invitato i siciliani a prediligere i prodotti locali - anche alla cultura delle migliori tradizioni che offre un ricco ventaglio di mostre e spettacoli.

"Arricchiti dell'esperienza degli anni passati - ha affermato il presidente della Provincia, on. Raffaele Lombardo - con gli assessori Perra, Ferlito, Pellegrino e Pulvirenti abbiamo voluto rinnovare la formula del Natale alle Ciminiere, proponendo un "concentrato" di cultura che raccoglie il meglio degli artisti e dei prodotti che offre il nostro territorio, per soddisfare i gusti degli adulti e dei piccoli visitatori. L'eccezionale affluenza di pubblico ha confermato un crescente interesse verso le tipicità prodotte nel nostro territorio".

Migliaia i visitatori che hanno visitato le Ciminiere e con la formula del biglietto unico del costo di un euro hanno potuto trascorrere diverse ore ad ammirare le variegate e allettanti proposte, a partire dalle mostre dedicate alle stampe antiche della Sicilia che la Provincia ha acquistato dalla collezione di Antonino Lagumina, alle prestigiose penne stilografiche proposte dal prof. Salvo Panebianco, alle pitture di artisti locali, passando dal Presepio monumentale di Caltagirone ai presepi più piccoli provenienti da terre di missione per finire con la rappresentazione della Natività realizzata con la margarina.

Particolare successo nell'ambito del Natale culturale alle Ciminiere hanno riscosso le proiezioni di film, i concerti della Scam e la commedia "Uccelli" di Aristofane, della compagnia teatrale "Gli stravaGanti".

I prossimi appuntamenti da non perdere riguardano la rappresentazione dell'Orlando Furioso dell'opera dei Pupi della compagnia Piazza di Caltagirone che si terrà mercoledì 3 gennaio nel padiglione C3 alle ore 19, venerdì 5 la commedia "Miracolo a Natale" del Teatro Fellini, nel padiglione C1 alle ore 19, e il Concerto al pianoforte per bambini, di F. Puglisi, che si terrà nel padiglione E1 alle ore 16 dello stesso venerdì 5 gennaio.

Catania, 02/01/2007

a cura:

dell' **UFFICIO STAMPA**
Centro Direzionale Nuovaluce

XI EDIZIONE DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE DELLA PENNA STILOGRAFICA IN ESPOSIZIONE CENTO ANNI DI STORIA

di *Giovanna Russo*



Quattordici bacheche con altrettanti espositori, 20 tavole esplicative, 400 schede tecnico-storiche. E ancora, pennini calligrafici dell'800, mille penne stilografiche del XIX e del XX secolo, inchiostri e colori di ogni tipo e una lunga e accurata documentazione sulle tecniche di scrittura.

È questo il percorso affascinante proposto nell'XI edizione della Mostra internazionale della penna stilografica, aperta ufficialmente sabato 9 dicembre alle Ciminiere di Catania. Si tratta di un excursus storico davvero originale, che dagli antichi strumenti meccanici di scrittura arriva fino ai giorni nostri, a quelle penne a sfera che sono diventate tra gli

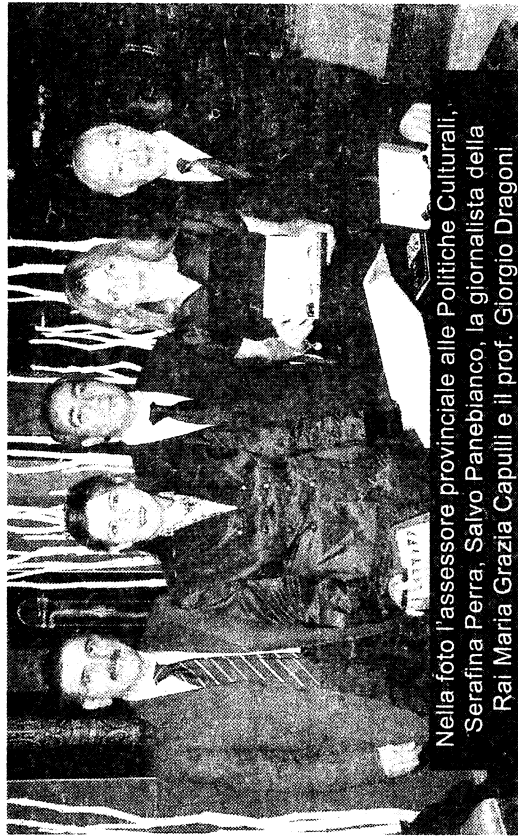
stico per eccellenza, come le Ciminiere".

"Con grande piacere - ha dichiarato l'assessore provinciale Perra, tagliando il nastro dell'XI edizione - mettiamo in mostra cento anni di storia, passione, cultura e amore per uno strumento in realtà sempre giovane, che ha cambiato alcuni aspetti della nostra vita. Anche in questa edizione sono in mostra oggetti straordinari, dal fascino intramontabile".

Nel sentiero storico proposto dalla Mostra, vengono in particolare approfonditi i periodi delle origini della penna stilografica, i suoi

fondatori, l'epoca della Prima guerra mondiale (1914-1918), l'Art nouveau e l'Art déco, l'avvento del colore, le prime linee aerodinamiche, il funzionale, il design, il Dopoguerra, fino ai rivestimenti preziosi, ai grandi fabbricanti scomparsi e a quelli ancora viventi.

Subito dopo l'inaugurazione, sempre alle Ciminiere si è svolta la cerimonia di consegna dei premi "Pennino d'oro 2006", quest'anno consegnati alla giornalista di Rai Due Maria Grazia Capulli e al professore di Fisica dell'Università di Bologna Giorgio Dragoni, per i suoi studi in storia della scienza. ■



Nella foto l'assessore provinciale alle Politiche Culturali, Serafina Perra, Salvo Panebianco, la giornalista della Rai Maria Grazia Capulli e il prof. Giorgio Dragoni.

GIORNO & NOTTE

MERCOLEDÌ 3 GENNAIO 2007

LA SICILIA

Catania | **.33**

L'Opera dei Pupi alle Ciminiere

Per il Natale della Provincia regionale. Fino a domenica le esposizioni artigianali e d'arte

Al «Natale alle Ciminiere» è ancora l'ora dei pupi siciliani. Un appuntamento che, d'altronde, non poteva mancare, giacché la manifestazione della Provincia regionale vuole essere intanto una vetrina delle tradizioni siciliane più sentite. Da qui la scelta di proporre anche le gesta dei paladini di Francia, nella versione offerta (stasera alle 19,30 appunto nel quartiere fieristico di viale Africa) anche stavolta dalla Primaria Compagnia Siciliana dell'Opera dei Pupi di Caltagirone diretta da Eugenio Piazza e Salvatore Pepe. In scena lo spettacolo dal titolo "La Morte di Orlando": combattimenti, pentimenti, confessioni e infine la morte di Orlando, e la parte più briosa, sentimentale, storicamente fedele al voluminoso lavoro di Giusto Lo Dico (1826-1906) sui "Storia dei paladini di Francia". Gli intervalli dello spettacolo saranno allietati con orchestrina dal vivo (fisarmonica e chitarra) diretta da Giuseppe Piazza e Salvatore Gulino, con proiezioni di diapositive con immagini di Caltagirone.

Questi gli appuntamenti: stasera mercoledì 3, nel padiglione C3, alle ore 19, la rappresentazione dell'Orlando Furioso dell'opera dei Pupi della compagnia Piazza di Caltagirone; venerdì 5 la commedia "Miracolo a Natale" del Teatro Fellini, nel padiglione C1 alle ore 19, e il Concerto al pianoforte per bambini, di F. Puglisi, che si terrà nel padiglione E1 alle ore 16 dello stesso venerdì 5 gennaio.

Particolare successo nell'ambito del Natale culturale alle Ciminiere hanno riscosso le proiezioni di film, i concerti della Scam e la commedia "Uccelli" di Aristofane, della compagnia teatrale "Gli stravaganti".

Intanto, fino a domenica 6, continua l'esposi-



L'assessore
Serafina Perra
alla mostra
dell'artigianato
in corso alle
Ciminiere. In alto
l'Opera dei Pupi

del cosiddetto Paniere dell'Etna.

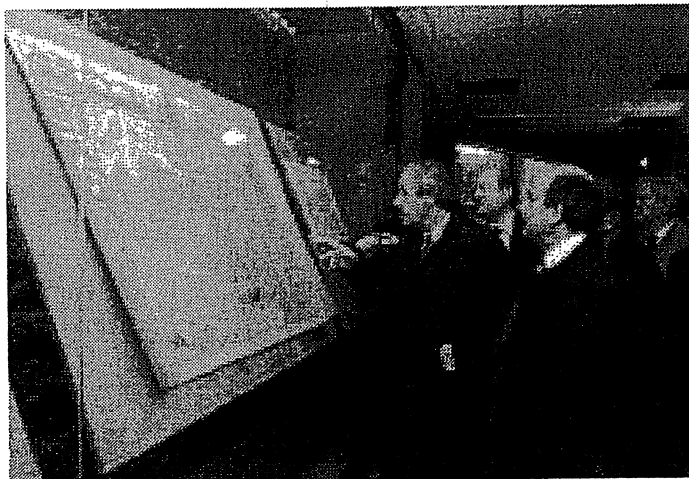
Migliaia i visitatori, che hanno visitato le Ciminiere e con la formula del biglietto unico del costo di un euro, hanno potuto trascorrere diverse ore ad ammirare le variegata e allettanti proposte, a partire dalle mostre dedicate alle stampe antiche della Sicilia che la Provincia ha acquistato dalla collezione di Antonino Lagumina, alle prestigiose penne stilografiche proposte dal prof. Salvo Panebianco, alle pitture di artisti locali, passando dal Presepio monumentale di Caltagirone ai presepi più piccoli provenienti da terre di missione per finire con la rappresentazione della Natività realizzata con la margarina.

zione di cibi tipici e prodotti artigianali "Natale alle Ciminiere. La Provincia si mette in... mostra", rassegna che espone ceramiche artistiche di Caltagirone, lavori in ferro battuto, in vetro e decoupage, pitture, opere in legno, nel settore alimentare, vino, formaggi, agrumi, frutta, la tradizionale pasticceria, e stand di degustazioni di caseifici e liquorifici dell'offerta dei prodotti

NATALE ALLE CIMINIERE IL SUCCESSO PROSEGUE

Grande fermento nell'intera area delle Ciminiere che anche quest'anno ospita sino al 7 gennaio la rassegna di esposizione di cibi tipici e prodotti artigianali "Natale alle Ciminiere. La Provincia si mette in... mostra", e che accoglie al suo interno le famose produzioni di ceramiche artistiche di Caltagirone, lavori in ferro battuto, in vetro e decoupage, pitture, opere in legno, per quel che concerne l'artigianato, e ancora vino, formaggi, agrumi, frutta, la tradizionale pasticceria, e stand di degustazioni di caseifici e liquorifici dell'offerta dei prodotti del cosiddetto Paniere dell'Etna.

Un angolo della città dedicato - non solo agli acquisti di prodotti rigorosamente siciliani, nel rispetto delle indicazioni del presidente della Provincia, on. Raffaele Lombardo, che come ogni anno ha invitato i siciliani a prediligere i prodotti locali - anche



alla cultura delle migliori tradizioni che offre un ricco ventaglio di mostre e spettacoli.

"Arricchiti dell'esperienza degli anni passati - ha affermato il presidente della Provincia, on. Raffaele Lombardo - con gli assessori Perra, Ferlito, Pellegrino e Pulvirenti abbiamo voluto rinnovare la formula del Natale alle Ciminiere, proponendo un "concentrato" di cultura che raccoglie il meglio degli artisti e dei prodotti che offre il nostro territorio, per soddisfare i gusti degli adulti e dei piccoli visitatori. L'eccezionale affluenza di pubblico

ha confermato un crescente interesse verso le tipicità prodotte nel nostro territorio". Migliaia i visitatori che hanno visitato le Ciminiere e con la formula del biglietto unico del costo di un euro hanno potuto trascorrere diverse ore ad ammirare le variegate e allettanti proposte, a partire dalle mostre dedicate alle stampe antiche della Sicilia che la Provincia ha acquistato dalla collezione di Antonino Lagumina, alle prestigiose penne stilografiche proposte dal prof.

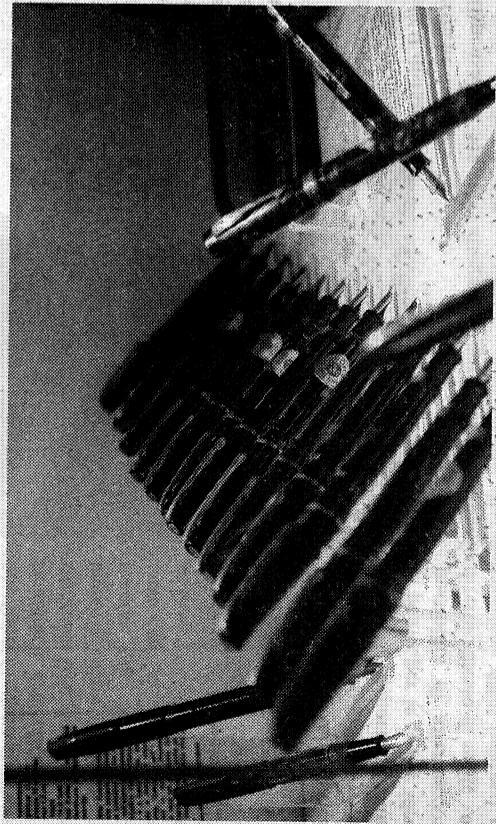
Salvo Panebianco, alle pitture di artisti locali, passando dal Presepio monumentale di Caltagirone ai presepi più piccoli provenienti da terre di missione per finire con la rappresentazione della Natività realizzata con la margarina.

Particolare successo nell'ambito del Natale culturale alle Ciminiere hanno riscosso le proiezioni di film, i concerti della Scam e la commedia "Uccelli" di Aristofane, della compagnia teatrale "Gli stravaganti".

I prossimi appuntamenti da non perdere riguardano la rappresentazione dell'Orlando Furioso dell'opera dei Pupi della compagnia Piazza di Caltagirone che si terrà mercoledì 3 gennaio nel padiglione C3 alle ore 19, venerdì 5 la commedia "Miracolo a Natale" del Teatro Fellini, nel padiglione C1 alle ore 19, e il Concerto al pianoforte per bambini, di F. Puglisi, che si terrà nel padiglione E1 alle ore 16 dello stesso venerdì 5 gennaio.

XI EDIZIONE DELLA MOSTRA INTERNAZIONALE DELLA PENNA STILOGRAFICA IN ESPOSIZIONE CENTO ANNI DI STORIA

di *Giovanna Russo*



Quattordici bacheche con altrettanti espositori, 20 tavole esplicative, 400 schede tecniche. E ancora, pennini calligrafici dell'800, mille penne stilografiche del XIX e del XX secolo, inchiostri e colori di ogni tipo e una lunga e accurata documentazione sulle tecniche di scrittura.

È questo il percorso affascinante proposto nell'XI edizione della Mostra internazionale della penna stilografica, aperta ufficialmente da sabato 9 dicembre alle Ciminiere di Catania. Si tratta di un excursus storico davvero originale, che dagli antichi strumenti meccanici di scrittura arriva fino ai giorni nostri, a quelle penne a sfera che sono diventate tra gli

oggetti maggiormente utilizzati nella nostra vita quotidiana.

Una mostra interessante, organizzata dal Club internazionale della penna stilografica "Salvo Panebianco", con il patrocinio dell'assessorato ai Beni culturali della Regione siciliana, guidato dall'on. Lino Leanza, e della Provincia regionale di Catania, con il presidente on. Raffaele Lombardo. Riproposta ancora una volta nei padiglioni fieristici di viale Africa, la Mostra è stata inaugurata dall'assessore provinciale alle Politiche culturali, Serafina Perra, con l'organizzatore, Salvo Panebianco.

"Anche nell'appuntamento espositivo targato 2006 - ha detto l'on. Lombardo, salutando l'inaugurazione - non vengono messe in mostra soltanto delle penne, ma delle vere e proprie opere d'arte, frutto della più sapiente maestria dell'artigianato orafico e della tecnologia più avanzata in questo campo. Si tratta di un evento eccezionale, che la Provincia è lieta di fare proprio e di portare, ancora una volta, nel centro fieri-

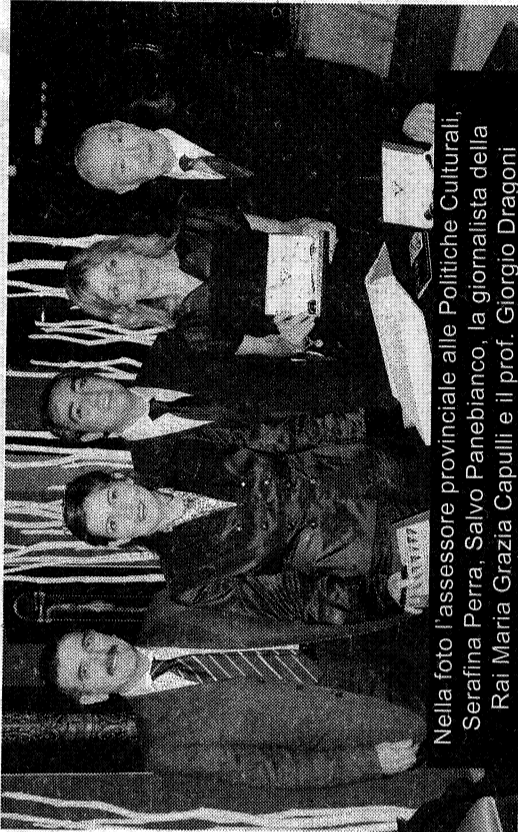
stico per eccellenza, come le Ciminiere".

"Con grande piacere - ha dichiarato l'assessore provinciale Perra, tagliando il nastro dell'XI edizione - mettiamo in mostra cento anni di storia, passione, cultura e amore per uno strumento in realtà sempre giovane, che ha cambiato alcuni aspetti della nostra vita. Anche in questa edizione sono in mostra oggetti straordinari, dal fascino intramontabile".

Nel sentiero storico proposto dalla Mostra, vengono in particolare approfonditi i periodi delle origini della penna stilografica, i suoi

fondatori, l'epoca della Prima guerra mondiale (1914-1918), l'Art nouveau e l'Art déco, l'avvento del colore, le prime linee aerodinamiche, il funzionale, il design, il Dopoguerra, fino ai rivestimenti preziosi, ai grandi fabbricanti scomparsi e a quelli ancora viventi.

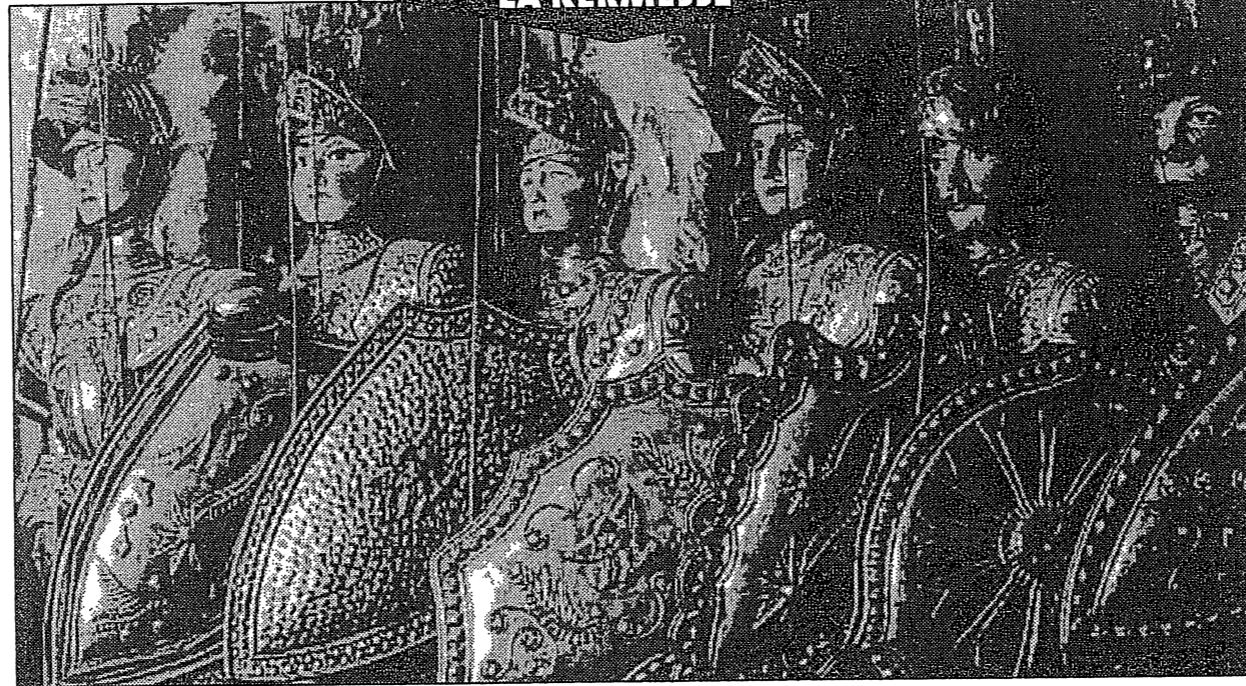
Subito dopo l'inaugurazione, sempre alle Ciminiere si è svolta la cerimonia di consegna dei premi "Pennino d'oro 2006", quest'anno consegnati alla giornalista di Rai Due Maria Grazia Capulli e al professore di Fisica dell'Università di Bologna Giorgio Dragoni, per i suoi studi in storia della scienza. ■



Nella foto l'assessore provinciale alle Politiche Culturali, Serafina Perra, Salvo Panebianco, la giornalista della Rai Maria Grazia Capulli e il prof. Giorgio Dragoni

L'EDITORIALE

LA KERMESSÉ



Grande fermento, al centro le Ciminiere, che ospita, sino a domenica la rassegna di esposizione di cibi tipici e prodotti artigianali *Natale alle Ciminiere*. Il prossimo appuntamento da non perdere riguarda la rappresentazione dell'*Orlando Furioso* dell'opera dei pupi della compagnia Piazza di Caltagirone, che si terrà oggi alle 19. *Natale alle Ciminiere* La Provincia si mette in mostra accoglie inoltre

«Natale alle Ciminiere» I pupi fra arti e sapori

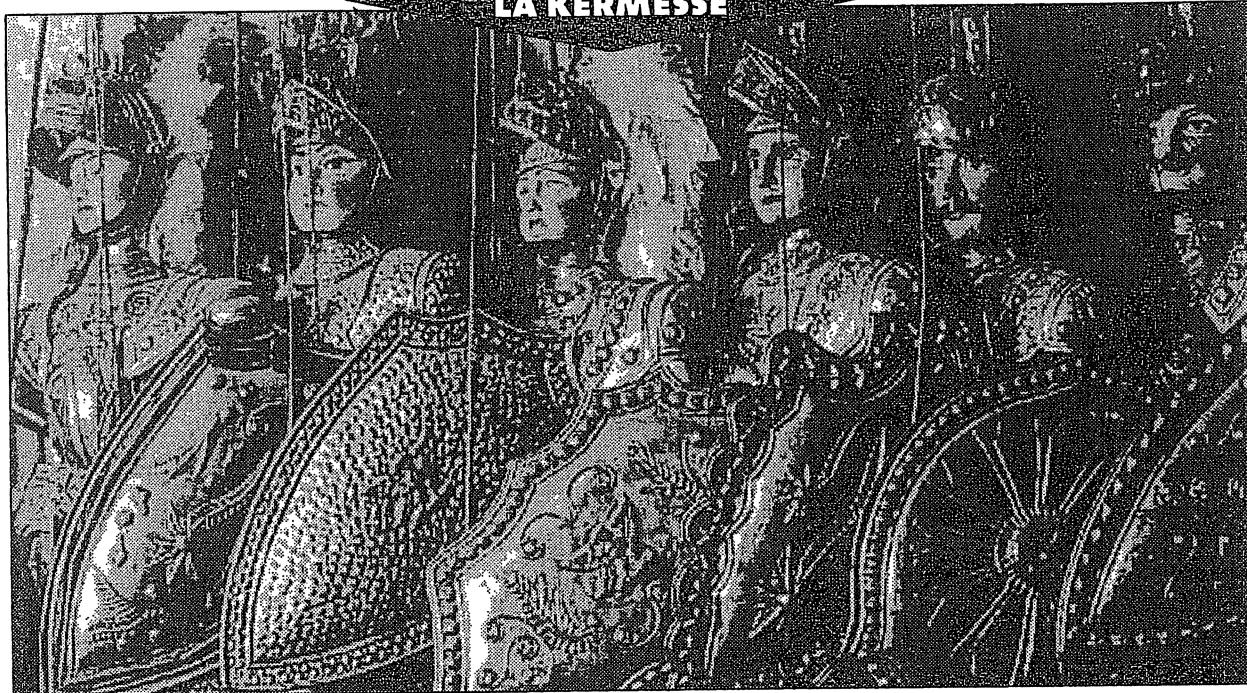
le famose produzioni di ceramiche artistiche di Caltagirone, lavori in ferro battuto, in vetro e *decoupage*, pitture, opere in legno, e ancora vino, formaggi, agrumi, frutta, la tradizionale pasticceria, e stand di degustazioni di casei-

fici e liquorifici. Migliaia i visitatori che hanno visitato le Ciminiere e con la formula del biglietto unico del costo di un euro hanno potuto trascorrere diverse ore ad ammirare le variegate e allettanti proposte, a partire dalle mostre de-

dicare alle stampe antiche della Sicilia, alle prestigiose penne stilografiche proposte da Salvo Panebianco, alle pitture di artisti locali, passando dal presepio monumentale di Caltagirone ai presepi più piccoli provenienti da terre di missione. Ancora, proiezioni di film, i concerti della Scam e la commedia *Uccelli* di Aristofane, della compagnia teatrale «Gli stravaganti».

Maurizio Ciadamidaro

LA KERMESSA



Grande fermento, al centro le Ciminiere, che ospita, sino a domenica la rassegna di esposizione di cibi tipici e prodotti artigianali *Natale alle Ciminiere*. Il prossimo appuntamento da non perdere riguarda la rappresentazione dell'*Orlando Furioso* dell'opera dei pupi della compagnia Piazza di Caltagirone, che si terrà oggi alle 19. *Natale alle Ciminiere La Provincia si mette in mostra* accoglie inoltre

«Natale alle Ciminiere» I pupi fra arti e sapori

le famose produzioni di ceramiche artistiche di Caltagirone, lavori in ferro battuto, in vetro e *decoupage*, pitture, opere in legno, e ancora vino, formaggi, agrumi, frutta, la tradizionale pasticceria, e stand di degustazioni di casei-

fici e liquorifici. Migliaia i visitatori che hanno visitato le Ciminiere e con la formula del biglietto unico del costo di un euro hanno potuto trascorrere diverse ore ad ammirare le variegate e allettanti proposte, a partire dalle mostre de-

dicare alle stampe antiche della Sicilia, alle prestigiose penne stilografiche proposte da Salvo Panebianco, alle pitture di artisti locali, passando dal presepio monumentale di Caltagirone ai presepi più piccoli provenienti da terre di missione. Ancora, proiezioni di film, i concerti della Scam e la commedia *Uccelli* di Aristofane, della compagnia teatrale «Gli stravaganti».

Maurizio Ciadamidaro

Cronaca di Catania

Natale alle Ciminiere Valorizzare la tipicità è la parola d'ordine tra stand espositivi, mostre e spettacoli

Cultura fa rima con sviluppo del territorio

Lombardo: un segnale ben preciso il crescente interesse per tutto ciò che è tradizione

Grande fermento nell'intera area espositiva, che anche quest'anno ospita sino al 7 gennaio la rassegna sui cibi tipici e prodotti artigianali "Natale alle Ciminiere. La Provincia si mette in mostra", e che accoglie al suo interno le famose produzioni di ceramiche artistiche di Caltagirone, lavori in ferro battuto, in vetro e decoupage, pitture, opere in legno, per quel che concerne l'artigianato, e ancora vino, formaggi, agrumi, frutta, la tradizionale pasticceria, e stand di degustazioni di caseifici e liquorifici dell'offerta dei prodotti del cosiddetto Paniere dell'Etna. Tutto quello, insomma, che significa tipicità, valorizzazione delle risorse di casa nostra. Quel "quid" che rappresenta la tradizione, certo, ma anche un vero e proprio volano di sviluppo del territorio. Perché come da più parti si sostiene, è sul rilancio della tipicità che si fonda lo sviluppo prossimo venturo.

Le Ciminiere, dunque: un angolo della città dedicato non solo agli acquisti di prodotti rigorosamente siciliani, nel rispetto delle indicazioni del presidente della Provincia Raffaele Lombardo, che come ogni anno ha invitato i siciliani a prediligere i prodotti locali - anche alla cultura delle migliori tradizioni che offre un ricco ventaglio di mostre e spettacoli.

«Arricchiti dell'esperienza

degli anni passati - ha sottolineato il presidente della Provincia - con gli assessori Perra, Ferlito, Pellegrino e Pulvirenti abbiamo voluto rinnovare la formula del Natale alle Ciminiere, proponendo un "concentrato" di cultura che raccoglie il meglio degli artisti e dei prodotti che offre il nostro territorio, per soddisfare i gusti degli adulti e dei piccoli visitatori. L'eccezionale affluenza di pubblico ha confermato un crescente interesse verso le tipicità prodotte nel nostro territorio».

Migliaia i visitatori che hanno visitato le Ciminiere e con la formula del biglietto unico, del costo di un euro, hanno potuto trascorrere diverse ore ad ammirare le variegate e allettanti proposte, a partire dalle mostre dedicate alle stampe antiche della Sicilia

Stasera l'Orlando furioso dell'opera dei Pupi della compagnia "Piazza" di Caltagirone.

che la Provincia ha acquistato dalla collezione di Antonino Lagumina; alle prestigiose penne stilografiche proposte dal professor Salvo Panebianco, alle pitture di artisti locali, passando dal Presepio monumentale di Caltagirone ai presepi più piccoli provenienti da terre di missione e per finire con la rappresentazione della

Natività realizzata con la margarina. Cultura, certo: la sfida dello sviluppo richiede anzitutto la scelta dello strumento più adatto per vincere; e la cultura rappresenta proprio il migliore degli strumenti possibili, complice un territorio che dalla sua ha tanto da dare alla tradizione, intesa nel senso più genuino del termine.

Particolare successo nell'ambito del Natale culturale alle Ciminiere hanno riscosso le proiezioni di film, i concerti della Scam e la commedia "Uccelli" di Aristofane, della compagnia teatrale "Gli straVaganti". I prossimi appuntamenti da non perdere riguardano la rappresentazione dell'Orlando furioso dell'opera dei Pupi della compagnia "Piazza" di Caltagirone (che si terrà oggi, nel padiglione C3 del complesso fieristico, alle ore 19); venerdì 5, poi, ci sarà la commedia "Miracolo a Natale" del Teatro Fellini (stavol-

La manifestazione è stata caratterizzata dalla formula del biglietto unico (costo un euro).

ta nel padiglione C1, alle ore 19) e il Concerto al pianoforte per bambini di Puglisi (che si terrà nel padiglione E1, alle ore 16, dello stesso venerdì 5 gennaio).

La cultura, insomma, intesa nel suo significativo più gene-

rale, comprensivo anche di tutto quello che è il tessuto sociale nella sua poliedricità, nel suo multiforme processo di offerta al pubblico. Una cultura di cui sempre più spesso, nella nostra città, si parla e si discute, segno che i tempi sono ormai fertili per portare avanti un discorso maggiormente pregno di responsabilità.

La manifestazione del Natale culturale alle Ciminiere coincide non a caso, con il periodo delle festività, ospitando

mostre di artisti, spettacoli di intrattenimento, esposizioni di cibi tipici e prodotti artigianali. L'appuntamento con il teatro, tra l'altro, è proprio per stasera, dove - come detto - al padiglione C3 si esibirà l'opera dei pupi della compagnia "Piazza" di Caltagirone. Le mostre invece proseguiranno sino all'Epifania e anche oltre (come quella dedicata al pittore e decoratore Alessandro Abate, artista longevo che accompagnò l'esaltante stagione della Catania otto-novecentesca); tra l'altro, sono state visitate anche dall'assessore provinciale alle Politiche culturali, Serafina Perra, che ha sottolineato proprio l'importanza di simili manifestazioni nella crescita sociale della nostra comunità. « (r.c.)




Lombardo ammira la preziosa cartografia antica acquistata dalla Provincia dalla famiglia Lagumina

34. | Catania

Oggi dove

Ciminiere. Fino al 9 gennaio nel padiglione 1 Mostra internazionale della penna stilografica a cura di Salvo Panebianco.



scegli **Barclaycard**

- Gratuita oggi e per sempre
- Libertà di credito - piccole rate
- Sicurezza al 100%, anche in Internet

[Richiedila ora →](#)

[Home](#) | [Login](#) | [Registrati](#) |



Cerca con Google



In Sicilia

- [Dove Dormire](#)
- [Dove Mangiare](#)
- [Calendario Eventi](#)
- [Meteo](#)

In Sicily

- [Accommodations](#)
- [Eating Out](#)
- [Food and Wine](#)
- [Olive Oil Farms](#)
- [Wine Farms](#)
- [Travel Information](#)

Canali

- [Enogastronomia](#)
- [Feste e Tradizioni](#)
- [Storia e Città](#)
- [Turismo](#)

Dove e Come

- [Aziende Olearie](#)
- [Aziende Vinicole](#)
- [Cinema](#)
- [Trasporti](#)

Community

- [Annunci Economici](#)
- [Archivio Notizie SOL](#)
- [Blog](#)
- [Chat SOL](#)
- [Galleria di SOL](#)
- [Newsletter](#)
- [Sicilia da leggere](#)
- [Sondaggi](#)
- [Archivio Notizie SOL](#)
- [Speciali di SOL](#)
- [I comuni della Sicilia](#)

Informazioni

- [Agenzie di viaggio](#)
- [Comuni in rete](#)
- [Diving e Charter](#)
- [Farmacie](#)
- [I Link di Sol](#)
- [Lidi e Porti Turistici](#)



Carmela

Benvenuti nella sezione **Calendario Eventi!**

Per qualsiasi dubbio, suggerimento o informazione chiamate al numero 199 44 88 66, oppure scrivete a info@siciliaonline.it



La Sicilia durante il corso dell'anno dona vita ad **innumerevoli eventi** folcloristici, culturali e religiosi coinvolgenti e spettacolari. Ogni comune ha le sue singolari tradizioni, le sue sagre e le sue manifestazioni. Sicilia on line vi guida alla loro scoperta e vi lascia la possibilità di **segnalare alla nostra redazione**, e a tutti gli utenti, gli eventi del vostro comune o degli altri comuni siciliani che vi hanno maggiormente colpito. Infatti, **tutti gli utenti registrati** possono utilizzare il comando **"Aggiungi"** per inserire un nuovo evento che, dopo aver ottenuto l'autorizzazione della nostra redazione, verrà pubblicato in questo calendario.

-  [Mensile](#)
-  [Flat](#)
-  [Settimanale](#)
-  [Giornaliero](#)
-  [Categorie](#)

Evento: 'CATANIA - Mostra Internazionale Della Penna Stilografica'

Mostre

Data: Giovedì 04 Gennaio 2007 Ore 18:01
Ripeti Evento: Ogni Giorno fino a Gennaio 09, 2007

Dal 9 dicembre al 9 gennaio, Mostra internazionale della penna stilografica al complesso Le Ciminiere di Catania.

La mostra sarà inaugurata il 9 dicembre alle 18:30.

Informazioni:

Ingresso gratuito

Orari:

Tutti i giorni dalle 9:30-13 e dalle 15:30-20.

Dove:

Le Ciminiere- viale Africa, Catania

CERCA NEL CALENDARIO

Ricerca Eventi in Sicilia

(inserisci nome o categoria evento)

Eventi in Sicilia

CATANIA - Giorgio Panariello

Gennaio 30, 2007

PALERMO - Dolce & Innersole Blues Band in concerto

Gennaio 30, 2007

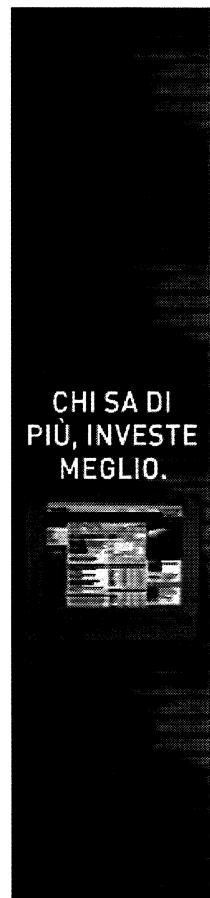
SIRACUSA - Giorgio Panariello

Gennaio 31, 2007

PALERMO - Tiziano Ferro in concerto

Febbraio 7, 2007

[Vai al calendario](#)



Publi-redazionali

Arte Danza



Mostra internazionale della penna stilografica

Fino al 9 gennaio 2007 alle Ciminiere di Catania l'XI edizione della Mostra internazionale della penna stilografica, con ingresso gratuito, visitabile tutti i giorni, dalle ore 9,30 alle ore 13 e dalle ore 15,30 alle ore 20. Quattordici bacheche, 20 tavole esplicative, 400 schede tecnico-storiche. E ancora, pennini calligrafici dell'800, mille penne stilografiche del XIX e del XX secolo, inchiostri e colori di ogni tipo e una lunga e accurata documentazione sulle tecniche di scrittura. E' organizzata dal Club internazionale della penna stilografica "Salvo Panebianco", con il patrocinio dell'assessorato ai Beni culturali della Regione siciliana e della Provincia regionale di Catania.

DOMENICA 7 GENNAIO 2007

LA SICILIA

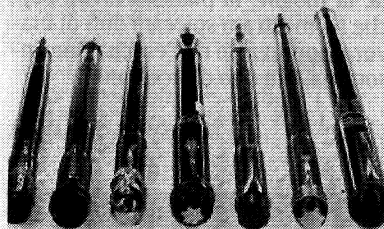
Catania | **.35**

Ciminiere. Fino al 9 gennaio nel padiglione 1 Mostra internazionale della penna stilografica a cura di Salvo Panebianco.

ALLE CIMINIERE**Si conclude domani
la mostra della stilografica**

Chiuderà domani 9 gennaio alle Ciminiere la mostra internazionale della penna stilografica che sta ottenendo dei consensi e apprezzamenti mai avuti nelle precedenti edizioni: il volume messo a disposizione degli organizzatori, di 1000 pagine circa nell'angolo dedicato alla scrittura è già stato totalmente riempito con messaggi, dediche, complimenti, autografi di ogni genere, soprattutto rivolti agli organizzatori e all'ente promotore (la Provincia regionale). Molti messaggi sono rivolti alla città di Catania e alla originalità e alla fantasia dei catanesi in genere. «Tengo a sottolineare - dice Salvo Panebianco, del Club internazionale penna stilografica - a differenza delle precedenti edizioni un gran numero di visitatori stranieri che

anch'essi hanno lasciato dei messaggi in lingua madre come ad esempio: gruppi di Cinesi - tedeschi - artisti olandesi - francesi (molti) - spagnoli - russi - australiani - indiani - responsabili di Casa Sicilia in America ecc.



Molte sono state le scuole e i docenti in visita: scolaresche intere di ogni ordine e grado che puntualmente e in modo organizzato riceviamo ed educiamo alla visita della nostra mostra: tutti in ordine hanno lasciato il loro messaggio nel libro firme attraverso l'uso della penna stilografica da noi messa a disposizione per gli alunni e per i visitatori in genere. Sottolineo pure la presenza di molti milanesi che hanno lasciato commenti superlativi all'iniziativa e l'invito a realizzare il progetto nelle loro città del nord; molti toscani sono rimasti sorpresi dall'iniziativa e dell'originalità della manifestazione stessa soprattutto hanno tutti apprezzato il percorso della storia dell'uomo attraverso lo strumento penna».

Aggiunge Panebianco: «Bellissimi sono i messaggi in lingua indiana e cinese. Tutte le dediche ed i messaggi per il presidente della provincia e quelli rivolti in generale all'ente promotore saranno da noi riprodotti e inviati agli uffici di competenza: questa vuol essere una prova reale e tangibile dei risultati e degli sforzi realizzati con la partecipazione di tutti».

In prospettiva c'è la creazione, a Catania, di un museo della scrittura.

oggi dove

Castello Ursino. Dalle 9 alle 13, mostra delle tele «Madonna in trono con Bambino» di Antonello da Saliba e della copia secentesca della Natività di Caravaggio. Esposte anche le opere degli allievi dell'Accademia di Belle Arti.

Chiesa S. Francesco Borgia. Mostra di reperti archeologici recuperati dalla guardia di finanza di Catania. Tutti i giorni dalle ore 9 alle 13 e dalle 15 alle 18; domeniche e festivi solo 9-13.

Sede della Regione Siciliana. In mostra, in via Etna 73, la «Galleria dei ritratti degli autori e attori del teatro siciliano». Aperta da lunedì a venerdì, dalle 10 alle 13.

Ciminiera. Fino all'11 febbraio, nella Galleria d'arte moderna, mostra su «Alessandro Abate (1867-1953): un pittore a Catania tra Otto e Novecento». Tutti i giorni, escluso il lunedì, dalle 9 alle 13 e dalle 15,30 alle 20. Fino a oggi 8 gennaio, tutti i giorni 10-13 e 16,30-21, mostra di dipinti e incisioni "Mentori del Novecento", opere di Graziella Paolini Parlagreco e Francesco Scialfa. Inoltre, fino al 9 gennaio, nel padiglione 1 Mostra internazionale della penna stilografica a cura di Salvo Panebianco.

MARTEDÌ 9 GENNAIO 2007

LA SICILIA

Catania | **.35**

oggi dove

Ciminiera. Fino all'11 febbraio, nella Galleria d'arte moderna, mostra su «Alessandro Abate (1867-1953): un pittore a Catania tra Otto e Novecento». Tutti i giorni, escluso il lunedì, dalle 9 alle 13 e dalle 15,30 alle 20. Fino a oggi 9 nel padiglione 1 Mostra internazionale della penna stilografica a cura di Salvo Panebianco.

pubblicità
pubblicità
pubblicità
pubblicità
pubblicità

LE CIMINIERE A CATANIA

ad acqua

pratica penna ad acqua "Etiopia" della ditta Aurora. Indispensabile per i militari al fronte, funzionava facendo sciogliere con l'acqua le pastiglie interne di inchiostro essiccato. Questa è l'epoca in cui il nazifascismo imperversa. E non desta troppa meraviglia ritrovare una penna, autentico status symbol di un credo ideologico: in argento massiccio martellato con una clip a forma di spada e un rubino, e sul corpo una serie di svastiche a sbalzo. Nel '41, la Skyline, il simbolo americano, la lussuosa Parker '51, la bella e fedele Aurora '88. Durante la seconda guerra mondiale, tempi duri, tempi di magra. Il commercio delle penne langue, ma non si ferma. In una lettera degli anni '50, Alfredo Verga, fabbricante milanese di penne con serbatoio, scrive a Orazio Panebianco, titolare di una cartoleria: "...se avete occorrenza di stilografiche, ne ho di qualsiasi tipo

(...)"

Arriviamo al Dopoguerra. Nel clima di espansione e di rinascita, l'ungherese Biro vede giocare i bambini con una biglia di ferro che, uscendo da una pozzanghera, lascia una traccia d'acqua. Da ciò ebbe l'idea e nacque la rivoluzionaria invenzione della penna a sfera, la supermolleggiata, intergenerazionale, interclassista, un vero gioiello che soddisfa proprio tutti: dallo scolaro al ministro. Negli anni '80, rinasce la stilografica e con essa, la calligrafia. Dagli anni Novanta ai nostri giorni, la microstoria si intreccia con la macrostoria. E decine di penne vengono dedicate dalle note fabbriche ai grandi avvenimenti della storia. Sono le penne dei grandi trattati internazionali. Una tra tutte, la Parker Duofold del primo accordo Israele-Palestina per la pace in Medio Oriente (13 sett. '93).

E ancora, la Gerusalemme 3000, 108 ore di lavorazione, e sul corpo alti-bassi rilievi con la stella di Davide e il Muro del Pianto. Emozioni tutte da rivivere. Per non spegnere mai il desiderio di continuare a scrivere...

ELENA ORLANDO

26. Cultura spettacoli

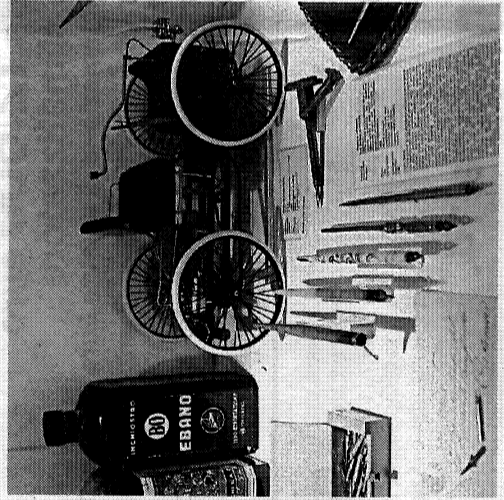
La impugnò distrattamente. E quasi senza pensarci, ne fai un uso meccanico. Tuttavia, grazie al suo preziosissimo ed insostituibile contributo, sono stati versati fiumi d'inchiostro. Milioni di pensieri e parole, più o meno utili, significativi, importanti, scritti nero su bianco a riempire sbiaditi e anonimi fogli di carta. La penna in tutte le sue forme è stata in esposizione al Centro Culturale e Fieristico "Le Ciminiere", grazie al prezioso contributo dell'assessorato regionale ai Beni Culturali e di quello provinciale alle Politiche Culturali. Alla appena conclusa "Mostra Internazionale della Penna Stilografica", cento anni di storia per il solo oggetto capace di accendere davvero il desiderio di scrivere. Un fascino intramontabile, che nessuna macchina da scrivere potrà mai sostituire, in una mostra curata con impegno e passione da Salvo Panebianco, accanito collezionista alla stessa stregua del padre e del nonno. Un percorso che si snoda nel tempo, dal 1850 ai giorni nostri. Per i numerosi visitatori, impossibile non rivivere le emozioni dei ricordi, sentire riaffiorare sensazioni che hanno sapori lontani, tutte immortalate in un mega-registro che raccoglie firme e pensieri.

LA MOSTRA SULLE PENNE STILOGRAFICHE ALLE CIMINIERE A CATANIA «Etiopia» la penna ad acqua

Ecco allora riscoprire immagini dell'infanzia a scuola, soffermando lo sguardo sul pennino metallico col quale si schizzava birichinamente l'inchiostro al compagno di banco. L'aristocratica piuma d'uccello o le pregiate matite inglesi d'epoca vittoriana (XIX sec.), incise con pietre preziose, che le dame snob nascondevano nei corpetti degli abiti, pronte per mandare ai loro cavalieri i "pizzini" amorosi.

E per fermare il molesto rotolamento sul banco, la nascita del fermaglio, clip decorata nonché identikit della penna, che così veniva personalizzata.

Proprio come quella di inizio '900, con una clip a forma di fioretto, appartenuta ad un militare. Anni Venti: tripudio di ceselli, penne bulinate a sbalzo, traforate con decorazioni floreali, putti, foglie e fiori. La penna si impreziosisce. Anni Trenta: fa capolino la



ALCUNE STILOGRAFICHE ESPOSTE ALLA MOSTRA

pratica penna ad acqua "Etiopia" della ditta Aurora. Indispensabile per i militari al fronte, funzionava facendo sciogliere con l'acqua le pastiglie interne di inchiostro essiccato. Questa è l'epoca in cui il nazifascismo inventa una penna, autentico status symbol di un credo ideologico: in argento massiccio martellato con una clip a forma di spada e un rubino, e sul corpo una serie di svastiche a sbalzo. Nel '41, la Skyline, il simbolo americano, la lussuosa Parker '51, la bella e federale Aurora '88. Durante la seconda guerra mondiale, tempi duri, tempi di magra. Il commercio delle penne langue, ma non si ferma. In una lettera degli anni '50, Alfredo Verga, fabbricante milanese di penne con serbatoio, scrive a Orazio Panebianco, titolare di una cartoleria: "...se avete occorrenza di stilografiche, ne ho di qualsiasi tipo

(...)"

Arriviamo al Dopoguerra. Nel clima di espansione e di rinascita, l'ungherese Biro vede giocare i bambini con una biglia di ferro che, uscendo da una pozzanghera, lascia una traccia d'acqua. Da ciò ebbe l'idea e nacque la rivoluzionaria invenzione della penna a sfera, la supermolleggiata, intergenerazionale, interclassista, un vero gioiello che soddisfa proprio tutti: dallo scolaro al ministro. Negli anni '80, rinasce la stilografica e con essa, la calligrafia. Dagli anni Novanta ai nostri giorni, la microstoria si intreccia con la macrostoria. E decine di penne vengono dedicate dalle note fabbriche ai grandi avvenimenti della storia. Sono le penne dei grandi trattati internazionali. Una tra tutte, la Parker Duofold del primo accordo Israele-Palestina per la pace in Medio Oriente (13 sett. '93).

E ancora, la Gerusalemme 3000, 108 ore di lavorazione, e sul corpo alti-bassi rilievi con la stella di Davide e il Muro del Pianto. Emozioni tutte da rivivere. Per non spegnere mai il desiderio di continuare a scrivere...

ELENA ORLANDO

Altezza 14 metri
Larghezza 90 centimetri



Mostra Internazionale della Penna Stilografica

Regione Siciliana
Assessorato
BB, CC, AA, e PI.



**PROVINCIA REGIONALE DI CATANIA**www.provincia.ct.itinfo@provincia.ct.it

Telefono: 095. 401 1111

Numero Verde: 800-55 14 85

Homepage » Informazioni » Comunicati stampa » **Inaugurazione dell'XI Mostra internazionale della...**

Comunicato Stampa

Categoria: **Mostra**

INAUGURAZIONE DELL'XI MOSTRA INTERNAZIONALE DELLA PENNA STILOGRAFICA.

Sarà inaugurata **sabato 9 dicembre**, alle **ore 18,30**, alle **Ciminiere** di Catania, la **Mostra internazionale della penna stilografica**, giunta all'**XI edizione**, organizzata dal Club internazionale della penna stilografica "Salvo Panebianco", con il patrocinio degli assessorati ai Beni culturali della **Regione siciliana** e della **Provincia regionale di Catania**.

A tagliare il nastro della Mostra saranno il **presidente dell'Amministrazione provinciale, on. Raffaele Lombardo**, con l'**assessore provinciale alle Politiche culturali, Serafina Perra**, l'**assessore regionale ai Beni culturali, on. Lino Leanza**, e l'organizzatore, Salvo Panebianco.

Subito dopo l'inaugurazione, si svolgerà la cerimonia di consegna dei premi "Pennino d'oro 2006" alla giornalista di Rai Due Maria Grazia Capulli e al professore di Fisica dell'Università di Bologna Giorgio Dragoni, per i suoi studi in storia della scienza.

La Mostra, con ingresso gratuito, resterà aperta al pubblico fino al 9 gennaio 2007, con i seguenti orari: tutti i giorni, dalle ore 9,30 alle ore 13 e dalle ore 15,30 alle ore 20.

Catania, 06/12/2006

a cura:

 dell' **UFFICIO STAMPA**
Centro Direzionale Nuovaluce
Via Nuovaluce, 67a - Tremestieri Etneo [CT]

Sito web realizzato con la partecipazione finanziaria dell'Unione Europea tramite i fondi del POR Sicilia 2000/2006 Misura 6.05 - Fondo FESR

© Copyright 2005 Provincia Regionale di Catania - Tutti i diritti riservati - Credits



NEWS

SPORT

EVENTI E CULTURA

UNIVERSITA'

Creato il Dec 6, 2006 Categoria: Catania

Mostra internazionale della penna stilografica

Sarà inaugurata sabato 9 dicembre, alle ore 18,30, alle Ciminiere di Catania, la Mostra internazionale della penna stilografica, giunta all'XI edizione, organizzata dal Club internazionale della penna stilografica "Salvo Panebianco", con il patrocinio degli assessorati ai Beni culturali della Regione siciliana e della Provincia regionale di Catania.

A tagliare il nastro della Mostra saranno il presidente dell'Amministrazione provinciale, on. Raffaele Lombardo, con l'assessore provinciale alle Politiche culturali, Serafina Perra, l'assessore regionale ai Beni culturali, on. Lino Leanza, e l'organizzatore, Salvo Panebianco.

Subito dopo l'inaugurazione, si svolgerà la cerimonia di consegna dei premi "Pennino d'oro 2006" alla giornalista di Rai Due Maria Grazia Capulli e al professore di Fisica dell'Università di Bologna Giorgio Dragoni, per i suoi studi in storia della scienza.

La Mostra, con ingresso gratuito, resterà aperta al pubblico fino al 9 gennaio 2007, con i seguenti orari: tutti i giorni, dalle ore 9,30 alle ore 13 e dalle ore 15,30 alle ore 20.

Annunci Go

Palestra D:
Il tuo Bene:
www.palestr

Le magliet
Le T-shirt c
www.spread

Voli Sicilia
Catania Sic
www.edrean

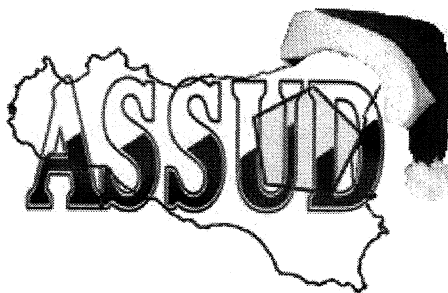
Prestiti Dip
Subito 31.0
rata online
www.promet

News

- **Palern**
comuni
- **Santa**
ricerca
- **Palern**
cultura
- **Giarre**
- **Giarre**
disabili
- **Nicolo**
le altre noti

Sport

- **Altri s**
Palerm
- **Pallav**
Volley"
- **Calcio:**
- **Calcio:**
- **Calcio:**
per Gui
le altre noti



Quotidiano on-line
Direttore Gabriele B. Fallica

**CATANIA - PROVINCIA: XI EDIZIONE DELLA MOSTRA SULLA PENNA
STILOGRAFICA**

Data: Mercoledì, 06 dicembre ore 20-09

Argomento: Attualità Sicilia

Alle Ciminiere di Catania, la **Mostra internazionale della penna stilografica, giunta alla XI edizione**. E' organizzata dal consigliere provinciale Salvo Panebianco.

CATANIA - Sarà inaugurata sabato 9 dicembre, alle ore 18,30, alle Ciminiere di Catania, la Mostra internazionale della penna stilografica, giunta all'XI edizione, organizzata dal Club internazionale della penna stilografica "Salvo Panebianco", con il patrocinio degli assessorati ai Beni culturali della Regione siciliana e della Provincia regionale di Catania.

A tagliare il nastro della Mostra saranno il presidente dell'Amministrazione provinciale, on. Raffaele Lombardo, con l'assessore provinciale alle Politiche culturali, Serafina Perra, l'assessore regionale ai Beni culturali, on. Lino Leanza, e l'organizzatore, Salvo Panebianco

Subito dopo l'inaugurazione, si svolgerà la cerimonia di consegna dei premi "Pennino d'oro 2006" alla giornalista di Rai Due Maria Grazia Capulli e al professore di Fisica dell'Università di Bologna Giorgio Dragoni, per i suoi studi in storia della scienza.

La Mostra, con ingresso gratuito, resterà aperta al pubblico fino al 9 gennaio 2007, con i seguenti orari: tutti i giorni, dalle ore 9,30 alle ore 13 e dalle ore 15,30 alle ore 20.

R.A.

Questo Articolo proviene da ASSUD
<http://www.assud.it/daily>

L'URL per questa storia è:
<http://www.assud.it/daily/modules.php?name=News&file=article&sid=5424>

- 7 DIC. 2006

Alle Ciminiere la mostra della penna stilografica

(*albo*) Sarà inaugurata sabato prossimo, alle 18,30, alle Ciminiere, la Mostra internazionale della penna stilografica, giunta all'XI edizione, organizzata dal Club internazionale della penna stilografica "Salvo Panebianco", con il patrocinio degli assessorati ai Beni culturali della Regione e della Provincia regionale. Subito dopo l'inaugurazione, si svolgerà la cerimonia di consegna dei premi "Pennino d'oro 2006" alla giornalista di Rai Due Maria Grazia Capulli e al professore di Fisica dell'Università di Bologna Giorgio Dragoni.

7 DIC. 2006

Gazzetta del Sud

COLLEZIONI

Stilografiche in mostra

INAUGURAZIONE dell'undicesima "Mostra internazionale della penna stilografica", sabato prossimo alle 18,30, in un salone delle Ciminiere.

L'iniziativa è organizzata dal Club internazionale della penna stilografica "Salvo Panèbianco", con il patrocinio degli assessorati ai Beni culturali della Regione siciliana e della Provincia regionale.

PENNA STILOGRAFICA**Il 9 s'inaugura l'XI Mostra internazionale**

Sarà inaugurata sabato 9, alle 18,30, alle Ciminiere, la Mostra internazionale della penna stilografica, giunta all'XI edizione, organizzata dal Club internazionale della penna stilografica "Salvo Panebianco", con il patrocinio degli assessorati ai Beni culturali della Regione e della Provincia. A tagliare il nastro il presidente della Provincia Raffaele Lombardo. Subito dopo l'inaugurazione, cerimonia di consegna dei premi "Pennino d'oro 2006" alla giornalista di Raidue Maria Grazia Capulli e al prof. di Fisica dell'Università di Bologna Giorgio Dragoni. La mostra, con ingresso gratuito, resterà aperta fino al 9 gennaio 2007 con i seguenti orari: tutti i giorni, 9,30-13 e 15,30-20.

44. Catania. Calendario**ALLE CIMINIERE****Mostra internazionale
della penna stilografica**

Sarà inaugurata sabato 9, alle ore 18,30, alle Ciminiere di Catania, la Mostra internazionale della penna stilografica, giunta all'XI edizione, organizzata dal Club internazionale della penna stilografica "Salvo Panebianco", con il patrocinio degli assessorati ai Beni culturali della Regione siciliana e della Provincia regionale di Catania.

A tagliare il nastro della mostra saranno il presidente dell'amministrazione provinciale Raffaele Lombardo, con l'assessore provinciale alle Politiche culturali Serafina Perra, l'assessore regionale ai Beni culturali Lino Leanza, e l'organizzatore Salvo Panebianco. Subito dopo l'inaugurazione, si svolgerà la cerimonia di consegna dei premi "Pennino d'oro 2006" alla giornalista di Rai Due Maria Grazia Capulli e al professore di Fisica dell'Università di Bologna Giorgio Dragoni, per i suoi studi in storia della scienza.

La mostra, con ingresso gratuito, resterà aperta al pubblico fino al 9 gennaio 2007, con i seguenti orari: tutti i giorni dalle ore 9,30 alle ore 13 e dalle ore 15,30 alle ore 20.

SPE: PREMI

2006-12-09 18:51

PREMI: PENNINO D'ORO A MARIA GRAZIA CAPULLI E
GIORGIO DRAGONI

CATANIA

(ANSA) - CATANIA, 9 DIC - La giornalista di Rai Due Maria Grazia Capulli e il professore di Fisica dell'Universita' di Bologna Giorgio Dragoni sono stati premiati a Catania con il ''Pennino d'oro 2006''. La consegna dei premi e' avvenuta durante una cerimonia che si e' svolta dopo l'inaugurazione della XI edizione della Mostra internazionale della penna stilografica, organizzata dal Club internazionale della penna stilografica 'Salvo Panebianco' con il patrocinio dell'assessorato regionale ai Beni culturali e della Provincia regionale di Catania. (ANSA).

> COM-DA/

> S45 S57 QBKS

SPE:MOSTRE

2006-12-09 18:52

MOSTRE: ESPOSIZIONE 'PENNA STILOGRAFICA' A

CATANIA

CATANIA

(ANSA) - CATANIA, 9 DIC - Pennini calligrafici dell'800, mille penne stilografiche del XIX e del XX secolo, inchiostri e colori di ogni tipo e una lunga e accurata documentazione sulle tecniche di scrittura. Il tutto e' esposto da oggi pomeriggio nel centro "Le ciminiere" di Catania in occasione dell' XI edizione della Mostra internazionale della penna stilografica, organizzata dal Club internazionale della penna stilografica 'Salvo Panebianco' con il patrocinio dell'assessorato regionale ai Beni culturali e della Provincia regionale di Catania. La mostra, che chiudera' i battenti il 9 gennaio, e' stata inaugurata oggi pomeriggio dall'assessore provinciale alle Politiche culturali, Serafina Perra. Al termine dell' inaugurazione la giornalista di Rai Due Maria Grazia Capulli e il professore di Fisica dell'Universita' di Bologna Giorgio Dragoni sono stati premiati a Catania con il "Pennino d'oro 2006". "Anche nell'appuntamento espositivo targato 2006 non vengono messe in mostra soltanto delle penne - ha affermato il presidente Raffaele Lombardo - ma delle vere e proprie opere d'arte, frutto della piu' sapiente maestria dell'artigianato orafo e della tecnologia piu' avanzata in questo campo. Si tratta di un evento eccezionale, che la Provincia e' lieta di fare proprio e di portare, ancora una volta, nel centro fieristico per eccellenza, come le Ciminiere". "Con grande piacere mettiamo in mostra cento anni di storia, passione, cultura e amore - ha affermato Perra - per uno strumento in realta' sempre giovane, che ha cambiato alcuni aspetti della nostra vita. Anche in questa edizione sono in mostra oggetti straordinari, dal fascino intramontabile". (ANSA).

> COM-DA/

> S45 QBKS



REGIONE SICILIANA
Assessorato dei Beni Culturali
ed Ambientali e della Pubblica Istruzione



PROVINCIA REGIONALE DI CATANIA
Assessorato alle Politiche Culturali

Mostra Internazionale della Penna Stilografica



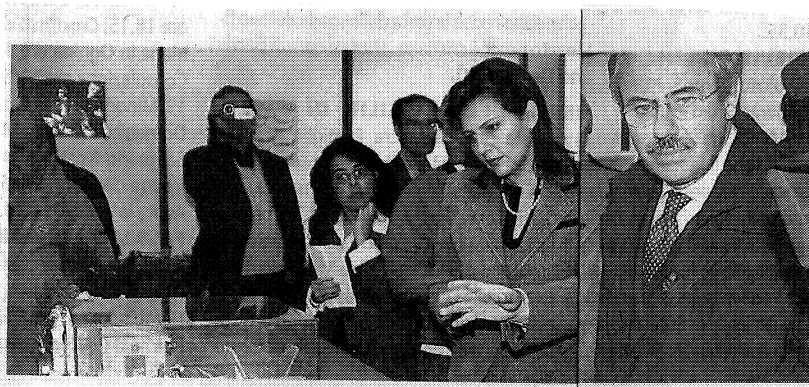
Le Ciminiere - Catania

dal 9 Dicembre 2006 al 9 Gennaio 2007

Orari: tutti i giorni dalle ore 9.30 alle ore 13.00
e dalle ore 15.30 alle ore 20.00



Organizzazione:
Club Internazionale della Penna Stilografica "Salvo Panebianco"



ALLE 18,30 ALLE CIMINIERE

Oggi in mostra la penna stilografica

Sarà inaugurata questo pomeriggio, alle 18,30, alle Ciminiere, la Mostra internazionale della penna stilografica, giunta all'XI edizione, organizzata dal Club internazionale della penna stilografica «Salvo Panebianco», con il patrocinio degli assessorati ai Beni culturali della Regione e della Provincia. A tagliare il nastro il presidente della Provincia Raffaele Lombardo. Dopo l'inaugurazione, cerimonia di consegna dei premi "Pennino d'oro 2006" alla giornalista di Raidue Maria Grazia Capulli e al prof. di Fisica dell'Università di Bologna Giorgio Dragoni. Il 21 dicembre il terzo pennino d'oro sarà consegnato al giornalista Francesco Di Mare. La mostra, con ingresso gratuito, resterà aperta fino al 9 gennaio 2007 con i seguenti orari: tutti i giorni, 9,30-13 e 15,30-20. «Con la mostra - spiega uno degli organizzatori - la nostra associazione culturale vuole documentare, conservare, mostrare e interpretare testimonianze, materiali e informazioni associate a beneficio del pubblico. La nostra associazione - ha proseguito - opera ormai da tempo nella costruzione e nel consolidamento della storia del nostro Paese attraverso lo strumento principe della cultura, della storia dell'uomo e della sua evoluzione: la penna. La mostra, unica nel suo genere, apre larghi squarci su strumenti, tecniche, modelli di scrittura del passato e sugli stessi modi di rappresentazione dello scrivere».



LE CIMINIERE

Penne stilografiche dal mondo

Sarà inaugurata oggi alle 18,30, alle Ciminiere in piazzale Asia, la *Mostra internazionale della penna stilografica*, giunta all'XI edizione, organizzata dal Club internazionale della penna stilografica «Salvo Panebianco», con il patrocinio degli assessorati ai Beni culturali della Regione e della Provincia. Subito dopo l'inaugurazione, si svolgerà la cerimonia di consegna dei premi *Pennino*

d'oro 2006 alla giornalista di Rai Due Maria Grazia Capulli e al professore di Fisica dell'Università di Bologna Giorgio Dragoni, per i suoi studi in storia della scienza. La mostra, con ingresso gratuito, resterà aperta al pubblico fino al 9 gennaio, con i seguenti orari: tutti i giorni, dalle 9,30 alle 13 e dalle 15,30 alle 20.

ALLE 18,30 ALLE CIMINIERE**Oggi in mostra la penna stilografica**

Sarà inaugurata questo pomeriggio, alle 18,30, alle Ciminiere, la Mostra internazionale della penna stilografica, giunta all'XI edizione, organizzata dal Club internazionale della penna stilografica «Salvo Panebianco», con il patrocinio degli assessorati ai Beni culturali della Regione e della Provincia. A tagliare il nastro il presidente della Provincia Raffaele Lombardo. Dopo l'inaugurazione, cerimonia di consegna dei premi "Pennino d'oro 2006" alla giornalista di Raidue Maria Grazia Capulli e al prof. di Fisica dell'Università di Bologna Giorgio Dragoni. Il 21 dicembre il terzo pennino d'oro sarà consegnato al giornalista Francesco Di Mare. La mostra, con ingresso gratuito, resterà aperta fino al 9 gennaio 2007 con i seguenti orari: tutti i giorni, 9,30-13 e 15,30-20. «Con la mostra - spiega uno degli organizzatori - la nostra associazione culturale vuole documentare, conservare, mostrare e interpretare testimonianze, materiali e informazioni associate a beneficio del pubblico. La nostra associazione - ha proseguito - opera ormai da tempo nella costruzione e nel consolidamento della storia del nostro Paese attraverso lo strumento principe della cultura, della storia dell'uomo e della sua evoluzione: la penna. La mostra, unica nel suo genere, apre larghi squarci su strumenti, tecniche, modelli di scrittura del passato e sugli stessi modi di rappresentazione dello scrivere».

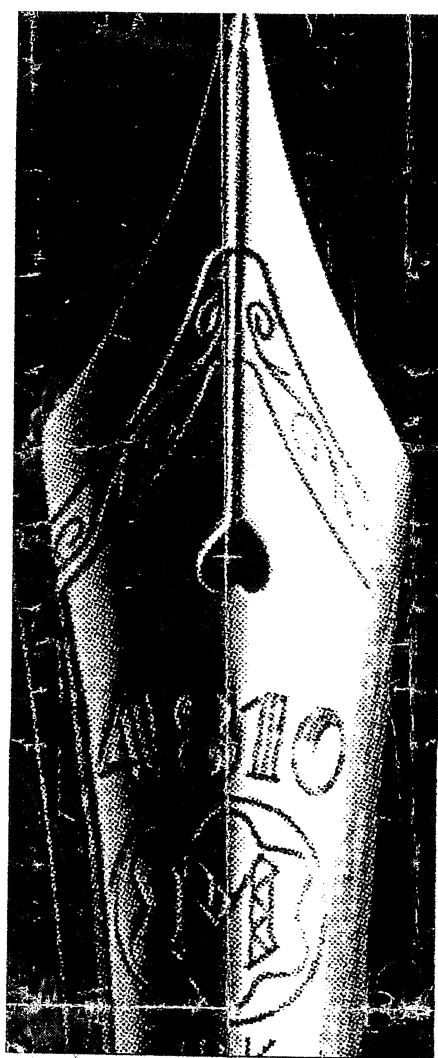
STILOGRAFICHE-CULT

Ne vale la penna

Da Moretti alla Pivano.
Da Domingo alla Marini.
Tutti fedelissimi delle
Montblanc. Vanno all'asta
i modelli più pregiati

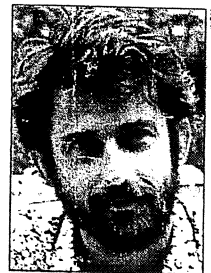
di Fabio Sindici

CHE COSA HANNO IN COMUNE PERSONAGGI tanto differenti fra loro come **Riccardo Muti** e **Simona Ventura**, **Catherine Deneuve** e **Fernanda Pivano**, **Franco Carraro** e **Plácido Domingo**, **Nanni Moretti** e **Valeria Marini**? Semplice: la passione per le penne Montblanc. Nell'era della videoscrittura e di Bill Gates, queste stilografiche tedesche dal design classico continuano a essere uno status symbol. Lo dimostra la doppia asta milionaria che si svolge in questi giorni (18 marzo) all'Hotel Hassler di Roma e al Four Season di Milano. Protagonisti, esemplari prodotti in tiratura limitata, quasi tutti introvabili. Si va dalla **serie 888**, la più preziosa, con valutazioni dai 6 ai 16 milioni, alle **writers edition**, ciascuna dedicata a un famoso scrittore, che toccano al massimo il picco di un milione e 300 mila lire. Ma le più richieste sono le stilografiche



della **serie 4810** progettate per i premi Montblanc della cultura. Pennini in oro con grafiche baroccheggianti, divinità babilonesi nella **Semiramis**, citazioni anni Venti nella **Octavian**, intagli a forma di cuore nella **Louis XIV**. E poi oro, argento, lacca, vermeil, e la famosa resina nera di cui la Montblanc conserva gelosamente la formula. Costo: dai 3 ai 5 milioni e mezzo.

Ma qual è il segreto del successo della Montblanc? La storia della



Fernanda Pivano.
Sopra: Catherine Deneuve e Nanni Moretti

penna tedesca comincia a inizio secolo, come una delle tante stilografiche eleganti.

Negli anni Settanta, la svolta dell'azienda è di puntare sul lusso estremo e su clienti di nome, con penne dalla linea a sigaro in

oro, platino e diamanti. E gli ordini fioccano. Oggi la Montblanc produce su ordinazione la penna più cara del mondo: la **Royal**, in oro massiccio, tempestata di pietre preziose. Costo: 200 milioni. I pochi esemplari sono volati verso gli Emirati arabi, e una è finita in regalo alla Casa Bianca. Cifre da capogiro pure per la **Skeleton**, prodotta in 75 esemplari, corpo trasparente che mostra la struttura in oro massiccio: 52 milioni. Mentre occorrono 34 milioni per ordinare una **Solitaire** in oro bianco o giallo.

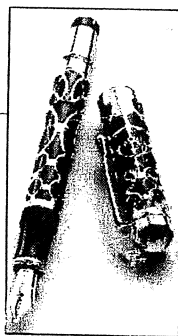
In particolare, all'asta dell'Hassler e del Four Season si battono una **Alessandro il grande** serie 888, una stilografica in lacca verde scuro marmorizzata con venature d'oro, valutata 9 milioni e 300 mila lire. Si parte invece da un milione per l'**Agatha Christie**, con un serpente d'argento come clip e la firma della scrittrice sul cappuccio. ■

Top Five

LA SUPER SERIE 888

IMPERIAL DRAGON. In resina nera con finiture in oro massiccio. Il pennino in oro riproduce la testa di un drago. Valutazione: 6 milioni e 500 mila lire.

PRINCE REGENT. Ispirata a un modello anni



'20 in resina blu con ramage in oro massiccio, brillanti e rubini incastonati nel disegno della corona. Valutazione: 11 milioni.

SEMIRAMIS. In resina nera rive-



stita da una decorazione a intrecci di oro massiccio. Inserti in smalto rosso. Un diamante è incastonato sulla clip. Valutazione: 15 milioni e 800 mila lire.

ALESSANDRO IL GRANDE. Corpo in lacca marmorizzata verde con venature d'oro. Cappuccio in oro massiccio con



diamante **Top-Wesselton** sulla clip. Valutazione 9 milioni e 300 mila lire.

PIETRO IL GRANDE. In resina verde con decorazioni in oro bianco massiccio. Intorno al cappuccio ci sono 15 smeraldi. Valutazione: 8 milioni e 750 mila lire.





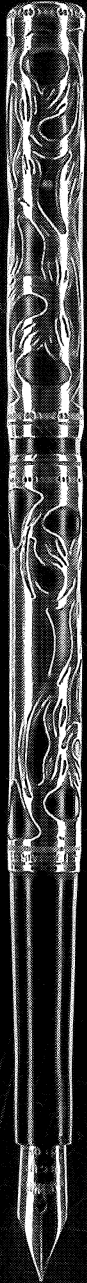
REGIONE SICILIANA
Assessorato dei Beni Culturali
ed Ambientali e della Pubblica Istruzione



Club Internazionale della
Penna Stilografica
"Salvo Panebianco"



PROVINCIA REGIONALE DI CATANIA
Assessorato alle Politiche Culturali



Le Mille e una Penna
"Mostra Internazionale della Penna Stilografica"

Un Secolo dell'Oggetto da Scrittura

Cento Anni di Storia

Opere d'Arte

Intarsi ed Incisioni

Materiali Preziosi

Oggetti Straordinari

Delicatissimi Meccanismi

Dal Fascino Intramontabile

Preziosi Testimoni di Storia

Importanti Collezioni Private

Esemplari Assolutamente Unici

Da Strumento a Oggetto di Elezione

Un Formidabile Momento d'Emozione

Oggi la piacevole opportunità di

poterli ammirare in tutto

il loro splendore

in Sicilia,

a Catania



2006

12

9

Le Ciminiere - Catania - dal 9 Dicembre 2006 al 9 Gennaio 2007

International Fountain Pen Exhibition - Mostra Internazionale della Penna Stilografica - International Fountain Pen Exhibition - Mostra Internazionale della Penna Stilografica - International Fountain Pen Exhibition - Mostra Internazionale della Penna Stilografica - International Fountain Pen Exhibition - Mostra Internazionale della Penna Stilografica



REGIONE SICILIANA
Assessorato dei Beni Culturali
ed Ambientali e della Pubblica Istruzione



PROVINCIA REGIONALE DI CATANIA
Assessorato alle Politiche Culturali



Club Internazionale della
Penna Stilografica
"Salvo Panebianco"



"Un formidabile momento d'emozione..." - "A formidable moment of emotion..."

Mostra a cura di Salvo Panebianco
e-mail: penblanc@yahoo.it

Orari: tutti i giorni dalle ore 9.30 alle ore 13.00 e dalle ore 15.30 alle ore 20.00

Per prenotazioni visite collettive ed informazioni: 095 4013055 - 360 321637 - 347 0609775

Mostra Internazionale della Penna Stilografica



Le Ciminiere - Catania

dal 9 Dicembre 2006 al 9 Gennaio 2007



Organizzazione: Club Internazionale della Penna Stilografica "Salvo Panebianco"

Mostra Internazionale della Penna Stilografica

Un filo sottile, che traccia arabeschi di memoria. Materiali preziosi, quali gemme di storia da ammirare. Nomi e gloria, pilastri del vivere quotidiano che trovano l'essenza del loro essere. Può un oggetto diventare figlio della storia e madre di memoria? La risposta si trova ammirando le splendide penne stilografiche, riunite in una collezione che abbraccia due secoli. Preziosi scrigni di particolari testimoni della Storia, scritta da uomini famosi, scrittori, politici e da tutti coloro i quali hanno avuto tra le mani una delle Penne Stilografiche in mostra, provenienti da importanti collezioni private, che si propongono in tutto il loro splendore. Delicatissimi meccanismi, intarsi ed incisioni, oro e preziosi: sono questi i materiali che, forgiati dalla maestria di mani sapienti, hanno creato capolavori di rara bellezza. Un filo di memoria sgorga dai pennini e racconta i giorni del passato, le storie del mondo, la vita e le grandi conquiste dell'umanità. Sono gli avvenimenti della nostra Storia, per chi li ha vissuti, per chi li ha sentiti nominare soltanto. Le Penne in mostra, nel loro essere tesori al di sopra di ogni valore materiale, propongono il fascino del pensiero e della parola, quando venivano trasferiti sulla carta. Memorie della Storia, fotogrammi di un film. Un film, lungo e sottile, che dipana le sue trame sulla traccia di un pennino e di una stilografica, che dipinge il flusso del divenire umano, in un gioco di preziosi riflessi e virtuosismi dell'arte umana.

On. Lino Leanza

Assessore ai Beni Culturali e Ambientali
e della Pubblica Istruzione - Regione Siciliana

Non semplici strumenti per scrivere: vere e proprie opere d'arte frutto della più sapiente maestria dell'artigianato orafo e di tecnologia avanzata. La Mostra Internazionale della Penna Stilografica rappresenta un'eccezionale e irripetibile vetrina dove poter ammirare le "stilo" con le quali sono stati siglati accordi e documenti che resteranno nella nostra storia. Esempari assolutamente unici, "firmati" da designer di fama mondiale.

On. Raffaele Lombardo

Presidente Provincia Regionale di Catania

Con grande piacere la Provincia Regionale di Catania ospita la preziosa collezione della Mostra Internazionale della Penna Stilografica. Cento anni di storia, passione, cultura e amore per uno strumento sempre giovane, che davvero ha cambiato la vita del mondo stesso. La Mostra, attraverso un attento allestimento e un sagace percorso, restituisce all'occhio incantato del visitatore, sensazioni uniche e imperdibili. Una fusione di storie e luoghi che, partendo dalla maestria di chi ha realizzato gli straordinari oggetti, approda infine su scrivanie e scrittori che, molto spesso, hanno accolto personaggi che hanno scritto pagine indelebili. Oggetti straordinari, dal fascino intramontabile: oggi la piacevole opportunità di poterli ammirare in tutto il loro splendore.

Dott.ssa Serafina Perra

Assessore Provinciale alle Politiche Culturali



Esposizione

- 14 Bacheche
- 14 Espositori
- 20 Tavole esplicative
- 400 Schede tecnico-storiche
- Pennini calligrafici dell'800
- Inchiostri, colori e fabbricanti
- 1000 Penne stilografiche del XIX e XX secolo
- 6000 Penne a sfera anni '40, '50, '60
- Antichi strumenti meccanici da scrittura
- Espositori d'epoca
- La storia della stilografica: Le origini - L'era dei fondatori - La Guerra del 1914-18 - Art nouveau e Art déco - L'era del colore: gli anni '20 - L'era della linea aerodinamica: gli anni '30 - L'era del funzionale: gli anni '40 - L'era del design - Il dopoguerra: splendore e decadenza - La moda della linea arrotondata - Le stilografiche insolite - Le stilografiche a tema - Le stilografiche preziose - Le stilografiche in miniatura - Le stilografiche giganti - I rivestimenti preziosi: argento, oro, madreperla. L'ebanite - La galalite - La celluloid - La bachelite - Custodie preziose - Grandi fabbricanti scomparsi - Grandi fabbricanti viventi.

Propone a tutti i visitatori un viaggio attraverso secoli di meccanismi di scrittura. Stimola l'ingegno e incoraggia a diventare "attori-scrittori" in un angolo "locus scripturae" riservato al piacere di elaborare e fissare l'emozione vissuta con la punta fluida di un pennino.



Preziosi testimoni di Storia.
Priceless testimonies of History.

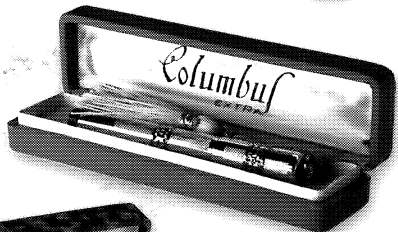
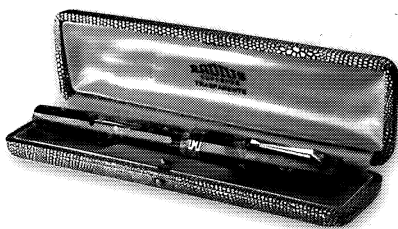


Exposition

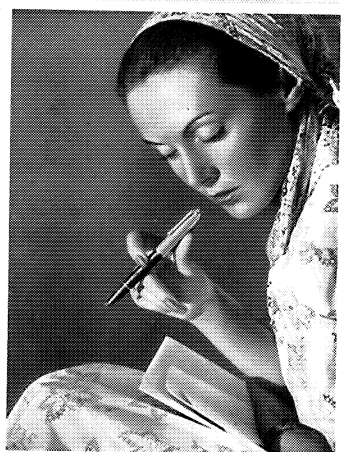
- 14 Window-cases
- 14 Posters-stands
- 20 Description posters
- 400 Technical and historical cards
- Calligraphy nibs from the 19th
- Inks, colours and manufacturers
- 1000 Fountain pens from the 19th and 20th centuries
- 6000 Ball-point pens from the 40s, 50s and 60s.
- Ancient mechanical writing instruments
- Ancient pen-stands
- The history of the fountain pen: Its origins - The founders' era - 1914-18 war - Art nouveau and Art déco - The era of colours: the 20s - The era of aerodynamics: the 30s - The era of "functional": the 40s - The era of design - After the war: splendour and decline - The fashion of the round line - Unusual fountain pens - Fountain pens dedicated to famous persons - Precious fountain pens - Miniature fountain pens - Jumbo fountain pens - Precious materials: silver, gold and mother of pearl - Ebonite - Celluloid - Bakelite - Casket-style boxes - Important deceased Manufacturers - Great living Manufacturers.

This exhibition suggests to all visitors a trip through centuries of unforgettable and exclusive writing mechanisms where you can take part as "actor and writer" in a corner "locus scripturae" reserved for visitors' impressions and comments. (With our famous pens of course!)

Da strumento a oggetto di elezione.
From an instrument to a precious object.



"Un secolo dell'oggetto da scrittura...".
"A century of a writing instrument"...



AURORA 38

un gioiello della meccanica in una linea di stile moderno

Stampa d'epoca

"Cento Anni di strumenti di scrittura tratti da collezioni private,
che attraversano l'intera storia della penna".
*"One hundred years of writing instruments
from private collections which cover the whole history of the pen".*



International Fountain Pen Exhibition

A fine line draws filigrees of memory. Priceless objects to admire as gems of history. Famous names and glory are the very essence and pillars of every day life. Can an object be considered a legacy of history and a source of memory? The answer can be found by appreciating the splendid fountain pens in this collection that covers two centuries. Invaluable caskets, testimony of history written by famous men, writers, politicians and all those who held one of these famous pens from private collections. Delicate and fine mechanisms with engravings and inlaid work, gold and precious stones. Expert masters crafting all these precious materials have created masterpieces of rare beauty. A thread of memory flows out of the pen-nibs and recounts the days of the past, the history of the world, life and great human conquests. These are the events of our history for those who have lived them and for those who have only heard about them. While being inestimable treasures, beyond any material value, the pens on show represent the fascinating power of thought and word, when transferred on to paper. Memory of history, frames of a film. A long and intriguing film-plot unfolds through the fine line drawn by a pen-nib. A fountain pen depicts the evolving flow of human life in a combination of precious reflections and virtuosity of human art.

On. Lino Leanza

Chairman for Art and Heritage - Region of Sicily

Not simply writing instruments but real works of art, the fruits of the most skilled goldsmith craftsmanship. The International Fountain Pen Exhibition represents a unique opportunity to admire the exclusive "stylos", which have sealed agreements and historical documents, including absolute rare samples of the most advanced technology, "signed" and adopted by famous world designers".

On. Raffaele Lombardo

President Province of Catania



The Province of Catania, with great pleasure, is hosting the precious collection of the International Fountain Pen Exhibition. One hundred years of history, culture, passion and love, an everlasting instrument which has really changed the world's life. The exhibition through a perfect presentation and an ideal displays offers to the fascinated visitors' eyes a unique and unforgettable sensation. A combination of history and places traces the craftsmanship of all those masters who have created these extraordinary instruments, finally end up on desks where celebrities have often written memorable pages. Exclusive instruments of irresistible everlasting attraction: today the right opportunity to admire them in all their splendour.

Dott.ssa Serafina Perra

Chairwoman for Cultural Events Province of Catania

